



## **A MANO / EL PATIO TEATRO (Logroño, España).**

### **FICHA ARTÍSTICA**

IDEA, CREACIÓN, DRAMATURGIA, DIRECCIÓN, ILUMINACIÓN E

INTERPRETACIÓN: Julián Saenz-Lopez e Izaskun Fernández

TÉCNICO EN GIRA y DISEÑO GRÁFICO: Diego Solloa

FOTOGRAFÍA: Clara Larrea

PRODUCCIÓN: EIPatio

DISTRIBUCIÓN: Ana Sala IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS [www.ikebanah.es](http://www.ikebanah.es)

### **FICHA TÉCNICA**

-Medidas: 4m Ancho, 4m Fondo, 2,5m Alto (mínimos)

-Se requiere caja negra completa: telón negro de fondo y en los laterales, y suelo negro. Imprescindible oscuro total.

-1 toma eléctrica de 220v. cerca del espacio escénico.

-Potencia eléctrica mínima: 2.000 w

-Número de canales: 6 canales de dimmer Potencia

de sonido: 2.000 w

-Mesa de sonido y amplificación acorde a la sala a cargo del teatro

-Mesa de luces y dimmers a cargo del teatro

- Los proyectores/focos los aporta la compañía.

(En caso de no disponer de las mesas de control, consultad con la compañía)

### **Aforo máximo**

Por la naturaleza de la obra, recomendamos que la disposición del público sea cercana, lo idóneo sería "en grada".

80 ó 90 personas- sesiones de público familiar y escolares, en espacio con grada o en salas con público en platea en el caso de un espacio escénico con buena visibilidad frontal y proximidad.

50 ó 60 personas- sesiones de público familiar y escolares, en espacios sin grada ubicando al público a mismo nivel que escena con cojines, bancos o sillas.

**Público al que va dirigido:** todos los públicos a partir de 6 años y también sesiones de solo adultos

**Duración del espectáculo** 45 minutos

**Tiempo de montaje** 3 horas

**Tiempo de desmontaje** 1,5 horas

**Tiempo entre pase y pase** 30 minutos de preparación

**Tiempo de carga y descarga:** 30 minutos

**Personal de ayuda carga y descarga:** 1

**Personal de ayuda a montaje/desmontaje:** 1 técnico eléctrico

### **TRANSPORTE -ARCILLA**

***En actuaciones en la península se viajará en el vehículo propio y se aportará la arcilla gratuitamente.***

Datos del vehículo: PEUGEOT PARTNER, Matrícula 4851GFC

Dimensiones: 4,3m largo / 1,8m ancho / 1,8m alto

***En actuaciones en las Islas Baleares, Islas Canarias o Ceuta y Melilla se viajará en avión (aeropuerto de origen: Bilbao).***

En este caso, la compañía viaja con la escenografía en 3 maletas de 23kg (facturación como equipaje regular) y 3 maletas de mano (10 kg) con sus pertenencias personales.

Debido a las restricciones de peso y espacio en el equipaje facturado, el organizador deberá proveer la arcilla necesaria para el espectáculo (3kg por actuación).

**CONTACTO TÉCNICO: El Patio Teatro: Julián Sáenz-López**

**[elpatioteatro@hotmail.com](mailto:elpatioteatro@hotmail.com)** Tlfs.617856078 / 664440846

**CONTACTO DISTRIBUCIÓN: Ana Sala [anasala@ikebanah.es](mailto:anasala@ikebanah.es)**

+34960090504 / +34 619951791