

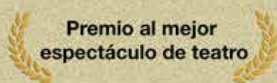
vida

un espectáculo de

Javier Aranda



XXXI FERIA INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA DE HUESCA



Premio al mejor
espectáculo de teatro

Dos manos y el universo de una canasta de costura

Las cosas hechas a mano tienen su propio carácter,
las manos como parte de un ser, como protagonistas,
como seres especiales que crean
movimiento, emoción y vida.

Una canasta a la deriva, un viaje...
De cualquier rincón, de cualquier
canasta emergen brotes de vida;
vidas valiosas, particulares y únicas.



Necesidades técnicas

ESCENARIO

- 4m. Ancho, 4m. Fondo, 3m. Alto (mínimo)
- Telón negro de fondo o fondo oscuro.

ILUMINACIÓN (incorporada al espectáculo)

SONIDO (Toma mini jack en escenario)

Tiempo de montaje: 3h.

Tiempo de desmontaje: 1h.

Tiempo entre pase y pase: 1h.

Duración del espectáculo: 55 minutos.

PÚBLICO Apto para todos los públicos (recomendado a partir de 7 años)

Aforo máximo ideal 200 espectadores.

Por el carácter de la obra recomendamos que

haya buena visual

del escenario y

la disposición

del público

sea cercana.

Ficha artística

Crea y manipula:

Javier Aranda

Asesoría de dirección:

Alfonso Pablo y Pedro Rebollo

Costura:

Pilar Gracia

Diseño gráfico:

Val Ortego

Local de ensayos y taller:

Teatro Arbolé

Gracias a:

Lucía Bernal, Estelle Hi,

Rafa, Clara, Rosa, Merce,

Teatro Bicho, Le Bateau des Fous

y Cabanyal Intim.



"Vida" tiene ternura, comicidad, emoción, inteligencia, ritmo, teatralidad, sentido de la oportunidad. Javier Aranda toma estos elementos y los convierte en materia viva sobre el escenario... Con "Vida", Javier Aranda nos regala una joya teatral de pequeño formato pero de gran altura artística. Imprescindible.

Joaquín Melguizo, Heraldo de Aragón

Un espectáculo imprescindible para los amantes del buen Teatro y por supuesto del arte milenario y popular de los títeres, un placer para el recuerdo.

Esteban Villarrocha, Titeresante

Javier Aranda, actor y titiritero, se formó en la Escuela de Teatro de Zaragoza. Lleva trabajando más de 20 años con distintas compañías teatrales: Teatro del Temple, Teatro Arbolé, Teatro Gayarre, Centro Dramático de Aragón... Ha participado en diversos largometrajes y cortometrajes. Alterna la labor de actor con el trabajo como titiritero en la Compañía Javier Aranda, donde desarrolla un trabajo personal de investigación sobre el objeto y su relación con el manipulador.

<http://www.javieraranda.es>