

# las pequeñas cosas

¿Cómo fue que un día dejamos de jugar?



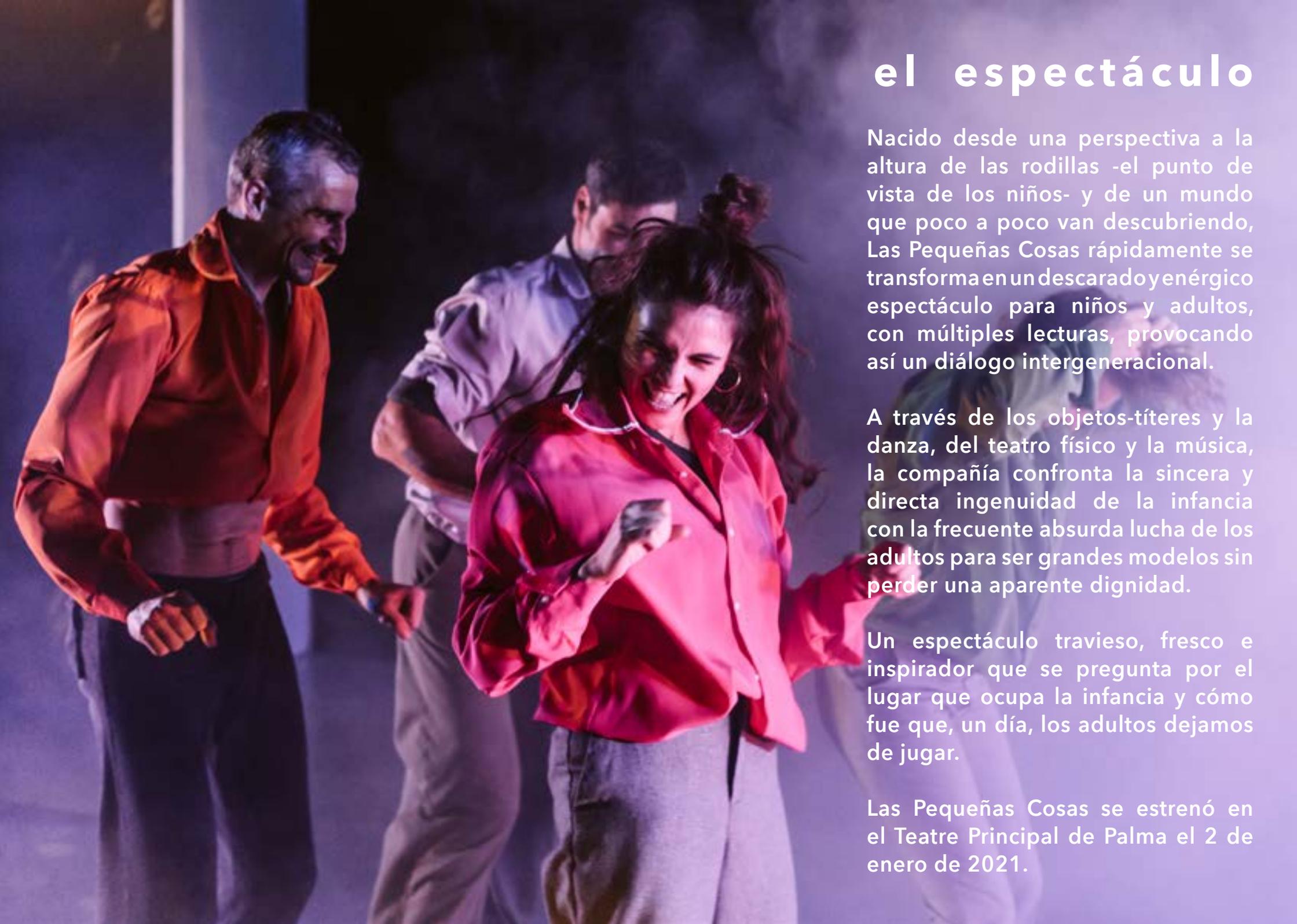
# el espectáculo

Nacido desde una perspectiva a la altura de las rodillas -el punto de vista de los niños- y de un mundo que poco a poco van descubriendo, Las Pequeñas Cosas rápidamente se transforma en un descarado y energético espectáculo para niños y adultos, con múltiples lecturas, provocando así un diálogo intergeneracional.

A través de los objetos-títeres y la danza, del teatro físico y la música, la compañía confronta la sincera y directa ingenuidad de la infancia con la frecuente absurda lucha de los adultos para ser grandes modelos sin perder una aparente dignidad.

Un espectáculo travieso, fresco e inspirador que se pregunta por el lugar que ocupa la infancia y cómo fue que, un día, los adultos dejamos de jugar.

Las Pequeñas Cosas se estrenó en el Teatre Principal de Palma el 2 de enero de 2021.



**SALA | 60 min | 5+**

**Teatro físico, visual y de objetos**

**Teaser**

**Ficha técnica**



**DIGITAL / REDES**

**[www.lamecanica.org](http://www.lamecanica.org)**

**FB: @CiaLaMecanica**

**[facebook.com/CiaLaMecanica](https://facebook.com/CiaLaMecanica)**

**Twitter: @cia\_lamecanica**

**Instagram: @cia\_lamecanica**

**[instagram.com/cia\\_lamecanica](https://instagram.com/cia_lamecanica)**

# con participación de la comunidad local

En cada función, un grupo de niñas y niños tienen la oportunidad de formar parte de esta experiencia teatral, ensayando con la compañía, aportando sus ideas, sus voces y apareciendo por sorpresa en algunas escenas del espectáculo.



## mensajes de testimonios anónimos

"No es fácil encontrar espectáculos inclusivos para pequeños y grandes, y con este espectáculo hemos disfrutado toda la familia, ya que cada uno de nosotros hemos encontrado como conectar. Es de agradecer experiencias como esta en los tiempos que nos está tocando vivir y salir del teatro con agujetas de risa y los ojos húmedos de emoción. Enhorabuena! "

"Poner voz a los niños es necesario. Y la frescura del espectáculo es perfecto".

"És una obra bonita, estética y divertida que nos invita a reflexionar sobre nuestro papel como adultos que educamos pero también como personas con necesidades y deseos más allá de nuestro papel de madres y padres. También contempla un punto de vista que a menudo no se tiene en cuenta, el de los niños que acompañamos y su visión del mundo adulto. Una reflexión siempre necesaria, gracias por plasmar lo mejor y sobre todo con este humor, tan necesario".

"Enhorabuena por el trabajo. Me encantó. Y con las reacciones de los niños durante el espectáculo, que lo comentaban se hacía presente que los niños lo entienden todo, incluso más que los adultos".



# equipo creativo

**Dirección y dramaturgia:**

Pau Bachero

**Asesoramiento científico:**

Marga Salas

**Asesoramiento artístico:**

Jonathan Holloway

**Interpretación y creación:**

Aina Zanoguera

Alejandro Navarro

Borja Tous/Pau Bachero

Carme Serna

**Espacio escénico y títeres:**

Alfred Cases

**Artista plástico:**

Claudio Capellini

**Dirección musical y espacio sonoro:**

Mon Joan Tiquat

**Vídeo mapaje y proyecciones:**

Marc Homar Marín

**Vestuario:**

Angie Vallori

**Fotografías:**

Luca Rocchi

**Utillería:**

Andrea Custodio

**Proyecto educativo:**

Paula Vila

**Técnico:**

Juanro Campos

**Producción creativa e iluminación:**

Jenny Vila



# premios

**Premio Mejor Espectáculo Noches FETEN 2016** por **De nuevo un instante tan breve**, coproducción con Théâtre du Mouvement

Otros premios a Pau Bachero, director de Las Pequeñas Cosas:

**SENTINEL** del Circ Bover, dirigida por Pau Bachero

- Premio ATAPIB Mejor Espectáculo 2017 de las Islas Baleares

**VINCLES** del Circ Bover, dirigida por Pau Bachero

- Premio FETEN 2016 Mejor Espectáculo de Calle y espacios no convencionales
- Zirkolika Premio Mejor Espectáculo 2016 por votación popular
- Move Award Quality Label 2016 galardonado por MOVE-A Premio ATAPIB Mejor Espectáculo 2016 de las Islas Baleares

**CIRC TRANSHUMANT** del Circ Bover, dirigida por Pau Bachero

- Premio Mejor Espectáculo 2014 de la "Feria de Teatro de Castilla la Mancha"

**"La paternidad es la experiencia más transformadora, más apasionante y más dura a la que nunca me he tenido que afrontar".**

**Carles Capdevila.**



## funciones destacadas

Teatre Principal de Palma  
| 2 a 3 enero 2021 (estrena)

FETEN, Gijón  
| 14 mayo 2021

Festival de Teresetes, Palma  
| 30 mayo 2021

MADFeria, Madrid  
| 17 junio 2021

una producción de



LA MECÀNICA

coproducido por

**Teatre  
Principal**

colaboradores

Ajuntament  de Palma

  
G CONSELLERIA  
O PRESIDENCIA  
I CULTURA I GUÀRDIA  
B INSTITUT INDÚSTRIES  
CULTURALS I LES BALEARS

  
teatredecapdepera

con la ayuda de



contacto

Jenny Vila | Productora Creativa

+34 622 093 380

[jenny@lamecanica.org](mailto:jenny@lamecanica.org)

distribuidora

Ana Sala | Ikebanah

+34 619 951 791

[anasala@ikebanah.es](mailto:anasala@ikebanah.es)

  
**ikebanah**  
ARTES ESCÉNICAS



**LA MECÀNICA**

## Información de marketing



<b>Título:</b>	Las Pequeñas Cosas
<b>Compañía:</b>	La Mecànica
<b>Una coproducción con:</b>	Teatre Principal de Palma
<b>Dirigido por:</b>	Pau Bachero
<b>Genero:</b>	Teatro físico, visual y de objetos
<b>Interpretes:</b>	Aina Zanoguera Alejandro Navarro Borja Tous / Pau Bachero Carme Serna
<b>Duración:</b>	60 minutos
<b>Público:</b>	Todos los públicos
<b>Pagina web:</b>	<a href="http://www.lamecanica.org">www.lamecanica.org</a>
<b>Facebook:</b>	@CiaLaMecanica   <a href="https://www.facebook.com/CiaLaMecanica">https://www.facebook.com/CiaLaMecanica</a>
<b>Twitter:</b>	@cia_lamecanica   <a href="https://twitter.com/cia_lamecanica">https://twitter.com/cia_lamecanica</a>
<b>Instagram:</b>	@cia_lamecanica   <a href="https://instagram.com/cia_lamecanica">https://instagram.com/cia_lamecanica</a>
<b>Fotos:</b>	<a href="http://bit.ly/LPC_Images">http://bit.ly/LPC_Images</a>

**Sinopsi:**

Las Pequeñas Cosas es el resultado de un camino de investigación, reflexiones y creación sobre el espacio que hay entre vosotros, los adultos y vosotros, los niños y niñas. Un espectáculo construido a partir de las vivencias de los creadores y creadoras, y de unos niños y niñas que han querido hacer visible su voz.

Hablamos de nosotros, los adultos, de como vemos a los niños, de como los escuchamos y de como, observándolos, nos questionamos qué pasó que un día, los adultos, dejamos de jugar.

Vosotros, los niños, teneis el derecho de crecer sabiendo que vuestras ideas importan y merecen ser escuchadas. Porque educar y acompañar será, posiblemente lo más trascendental que nunca podremos hacer para la humanidad.

**Sinopsis breve:**

La Mecánica presenta un espectáculo descarado, fresco y enérgico, donde un grupo de adultos luchan por ser buenos modelos sin perder los papeles, ante la lógica y directa sinceridad de las niñas y los niños. Entre los objetos y la danza, el teatro físico y la música, las voces invisibles de los más pequeños aparecen para pedirnos con humor y poesía cómo fue que, un día, los adultos dejamos de jugar.

**Teaser Vimeo darrer:** <https://bit.ly/LasPequeñasCosasTEASER>

**Video íntegro:** <https://bit.ly/LesPetitesCosesFullShow> Password: Petites2021

**Equipo creativo:**

<b>Dirección y dramaturgia</b>	Pau Bachero
<b>Asesoramiento científico</b>	Marga Salas
<b>Asesoramiento artístico</b>	Jonathan Holloway
<b>Intérpretes*</b>	Aina Zanoguera
	Alejandro Navarro
	Borja Tous / Pau Bachero
	Carme Serna
<b>Dirección musical y espacio sonoro</b>	Mon Joan Tiquat
<b>Escenografía y títeres</b>	Alfred Casas
<b>Artista plástico</b>	Claudio Capellini
<b>Vídeo mapaje</b>	Marki Homar
<b>Iluminación</b>	Jenny Vila
<b>Vestuario</b>	Angie Vallori
<b>Utillería</b>	Andrea Custodio
<b>Construcción escenografía</b>	Borja Tous
<b>Proyecto educativo</b>	Paula Vila
<b>Técnico</b>	Juanro Campos
<b>Ayudante de producción</b>	Bel Albertí
<b>Producción creativa</b>	Jenny Vila

**\*El repartimento se confirmará para cada función, ja que Pau Bachero sustituye a Alejandro Navarro o Borja Tous según las disponibilidades**

**Para el programa de el teatro o Festival, se tendría que incluir la siguiente información:**

- Una co-producción de La Mecànica y Teatre Principal de Palma
- Con la colaboración del Ayuntamiento de Palma, el Teatre de Capdepera, el Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears y el INAEM

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logos a incluir en la publicidad : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Logo de la compañía</a></li> <li>○ <a href="#">Logo Teatre Principal</a></li> <li>○ <a href="#">Logo INAEM</a></li> <li>○ <a href="#">Logo IEB</a> (para funciones fuera de Mallorca)</li> </ul> </li> </ul>		
<p><b>Premios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Premio Mejor Espectáculo “NOCHES FETEN 2016” (Feria Europea de Artes Escénicas) para <b><i>De nou un instant tan breu</i></b></li> </ul> <p>Otros premios para Pau Bachero, director artístico de La Mecànica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Premio ATAPIB Mejor Espectáculo 2017 de las Islas Baleares para <b><i>SENTINEL</i></b> de Circ Bover, dirigida por Pau Bachero</li> <li>• Premio FETEN 2016 Mejor Espectáculo de calle y espacios no convencionales por <b><i>VINCLES</i></b> de Circ Bover, dirigida por Pau Bachero</li> <li>• ZIRKÒLIKA Premio Mejor Espectáculo 2016 por votación popular para <b><i>VINCLES</i></b> de Circ Bover, dirigida por Pau Bachero</li> <li>• Move Award Quality Label 2016 para <b><i>VINCLES</i></b> galardonado por MOVE-A</li> <li>• Premio ATAPIB Mejor Espectáculo 2016 de las Islas Baleares para <b><i>VINCLES</i></b> de Circ Bover, dirigida por Pau Bahcero</li> <li>• Premio Mejor Espectáculo 2014 de la “Feria de Teatro de Castilla la Mancha” para <b><i>CIRC TRANSHU- MANT</i></b> de Circ Bover, dirigida por Pau Bachero</li> </ul>		
<p><b>Actividades paralelas:</b></p>	<p>Se puede realizar un coloquio con el público después de la función.</p> <p>Ofrecemos talleres relacionados con el teatro, el movimiento y la musicalidad, liderados por miembros de la compañía, tanto los días previos como los días posteriores.</p> <p>Estos talleres pueden ir dirigidos a escuelas, familias y comunidad, público general, estudiantes de artes escénicas y profesionales.</p> <p>Contáctenos para más información.</p>	
<p><b>Contacto:</b></p>	<p>Compañía:  <b>La Mecànica</b>  Jenny Vila   Productora Creativa  <a href="mailto:jenny@lamecanica.org">jenny@lamecanica.org</a>  T +34 622 093 380</p>	<p>Distribuidora:  <b>Ikebanah Artes Escénicas</b>  Ana Sala  <a href="mailto:anasala@ikebanah.es">anasala@ikebanah.es</a>  T +34 619 951 791</p>

La Mecànica autoriza al Promotor / Festival para incorporar cualquier material audiovisual aportado por nosotros en un vídeo promocional que será utilizado por el Promotor / Festival para su inclusión en su sitio web, con fines promocionales, y que se distribuirá a un número limitado de prensa y VIP para ayudar a promocionar el evento. Cualquier uso de más de 3 minutos debe ser acordado con la compañía.