













> STAFF

- n. 2 technicians during load in and load out.

> LIGHT

- n. 8 PC 1000/1200 watt with banddoors;
- n. 5 Profiles ETC source four 575/750 watt 50 degree or similar;
- n. 1 light console;
- n. 2 dimmers 6 channels (2kw each channel);
- black curtains to cover the console table;
- power lines and cables;
- 3 power lines, one in each corners for additional stand lights.

In some spaces it is necessary to provide more lights such as profiles or pc to create an entrance-light situation to get the audience safe to the storytelling space.

> SOUND

- n. 1 Soundmixer minimum 6 channels / n. 4 aux, amplifier, cable;
- n. 4 loudspeakers on stands at the 4 corners of the carpet or hanged;
- n. 1 or 2 subwoofers/ 2 D.I. box stereo or 4 mono.

Sound and light console are on the stage close to the scenery.

> OTHER

- n. 2 vga monitors;
- a darkned empty stage (minimum 12 m x 10 m) with a bar at 5,00 m at the center for the video projector;
- n. 1 table working as console (2m) very close to the performance space;
- cleaning equipment for the carpet and floor;
- n. 1 roll of black gaffer and n.1 roll of white gaffer (we need to fix the carpet with adhesive tape);
- n. 1 ladder to reach video projector and lights.

The space must be darkened and warm and should be empty without wings; you can leave thebackdrop; the floor must be without holes and screws.

IMPORTANT the lens of the videoprojector must be at 4,30 m (10 cm +/-), so the bar to hang up the videoprojector must be at 5,00 m (10 cm +/-).

> FEATURES

- Seats: from 80 to 140 spectators depending on the setup agreed, adults and children aged from 5.
- Load in: 7 hours / load out: max 4 hours.
- Audience has to take off the shoes, this should be done outside the performing space.

FARFALLE scheda tecnica

compagnia **TPO**

> STAFF

- n. 2 tecnici per lo scarico e per il montaggio/smontaggio.

> LUCI

- n. 8 PC 1000 watt sagomatori;
- n. 5 Sagomatori ETC source four 750 watt 50 gradi o simili;
- n. 1 console luci;
- n. 2 dimmers 6 canali (2kw ciascun canale);
- teli neri per coprire la console;
- cavi elettrici;
- 3 linee elettriche, una in ogni angolo per eventuali luci aggiuntive.

In alcuni spazi sono richieste più luci per creare una entrata per il pubblico.

> SUONO

- n. 1 Soundmixer minimo 6 canali/ n. 4 aux, amplificatore e cavi;
- n. 4 casse su stands ai 4 lati del tappeto o appese;
- n. 1 o 2 subwoofers/ 2 D.I. box stereo o 4 mono;

La consolo luci e suono devono essere vicine alla scena.

> ALTRO

- n. 2 monitor vga;
- spazio oscurato libero (minimo 12 m x 10 m) con americana a 5,00 m per appendere il videoproiettore al centro del tappeto;
- n. 1 tavolo di 2m come console vicino allo spazio scenico;
- necessario per pulire pavimento e tappeto da danza;
- n. 1 rotolo di gaffer nero e n.1 di gaffer bianco (per fissare il tappeto a terra);
- n. 1 scala per raggiungere l'altezza del videoproiettore.

Lo spazio deve essere vuoto e completamente oscurato, e il pavimento deve essere liscio senza buche.

IMPORTANTE la lente del videoproiettore deve essere a 4,30 m (10 cm +/-), e la barra su cui viene appeso il videoproiettore deve essere a 5,00 m (10 cm +/-).

> CARATTERISTICHE

- Sedute: da 80 a 140 spettatori dipende dall'allestimento, adulti e bambini dai 5 anni.
- Montaggio: 7 ore / smontaggio: max 4 ore.
- Il pubblico deve togliere le scarpe prima di entrare nello spazio scenico. Le scarpe devono essere lasciate fuori da questo spazio.

> PERSONAL

- n. 2 técnicos para la carga y descarga y para el montaje y desmontaje.

> ILUMINACIÓN

- n. 8 PC 1000 watt con viseras;
- n. 5 Recortes ETC source four 750 watt 50°;
- n. 1 mesa de luces;
- n. 2 dimmers de 6 canales (2kw cada canal);
- telas negras para vestir las mesas;
- cableado eléctrico;
- cableado con 3 conexiones eléctricas, una en cada ángulo para posibles añadidos de iluminación.

En algunos espacios se requerirán más focos para iluminar una entrada segura para el público.

> SONIDO

- n. 1 Mesa de mezclas de mínimo 6 canales, con 4 aux, amplificadores y cables;
- n. 4 altavoces sobre trípodes a los 4 lados del tapiz, o suspendidas;
- n. 1 ó 2 subwoofers/ 2 D.I. box stereo ó 4 mono.

Las mesas de luz y sonido deben estar cerca del espacio escénico.

> OTROS

- n. 2 monitores VGA;
- espacio vacío oscurecido (mínimo 12 m x 10 m) con barra a 5,00 m de altura para colgar el videoprojector en el centro del tapiz;
- n. 1 mesa de unos 2m para instalar el control de luz y sonido cerca del espacio escénico;
- limpieza de suelo y tapiz de danza antes de la función;
- n.1 rollo de cinta gaffer negra y 1 rollo de gaffer blanco para fijar el tapiz en el suelo;
- 1 escalera para colgar el videoprojector.

El espacio debe estar vacío y totalmente oscurecido; el suelo liso y sin agujeros.

IMPORTANTE

La lente del videoprojector debe estar a 4,30 m (10 cm +/-), y la vara en la que se cuelga éste debe colocarse a 5,00 m (10 cm +/-).

> CARACTERÍSTICAS

- Aforo: 80 a 140 espectadores, depende de los acuerdos, adultos y niños a partir de 5 años.
- Montaje: 7 horas / Desmontaje: max 4 horas.
- El público debe quitarse los zapatos antes de entrar en el espacio escénico. El calzado debe dejarse fuera de este espacio.