

M.A.R

FICHA TÉCNICA

(Adaptada a las medidas ANTI-COVID-19)



La obra puede representarse en todo tipo de espacio. Adaptándose el aforo a las características del mismo siempre que el espacio no sea menos de las dimensiones indicadas. La compañía aporta los equipos de luz, sonido y asientos necesarios para la representación.

- MEDIDAS MÍNIMAS DEL ESPACIO

6m de fondo x 8m de ancho

- ILUMINACIÓN

Luz de sala o del espacio en cuestión, con posibilidad de hacer oscuro.
1 toma de corriente directa en un lateral de la escena.

- SONIDO (opcional)

Micro de solapa o diadema (1)
DI (caja de inyección) para instrumento (1)
Equipo de PA a la altura del oído del público, en escena

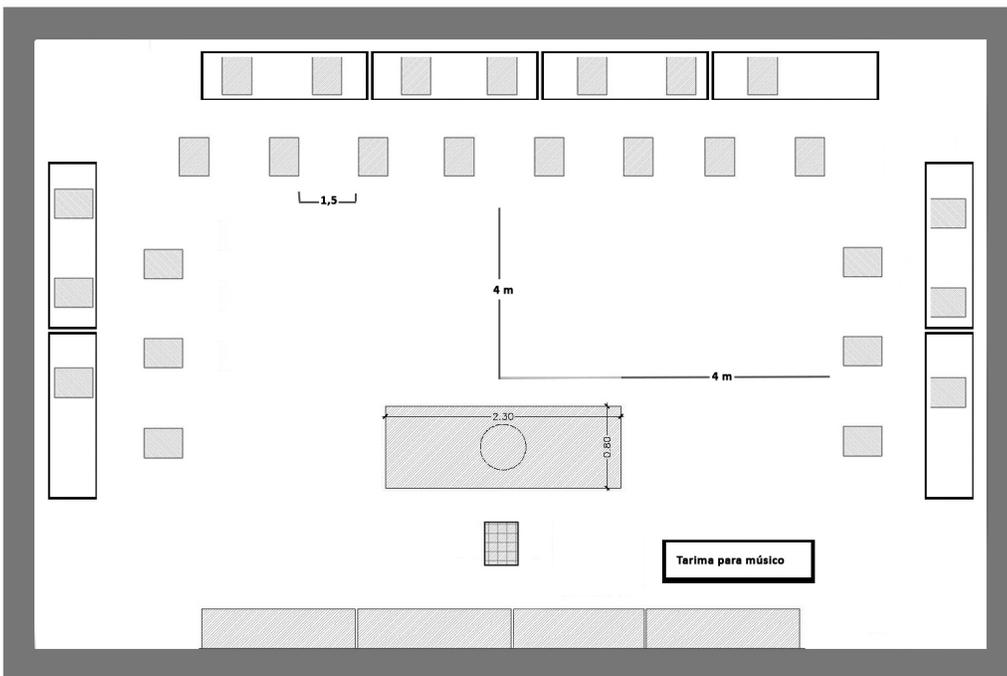
- OTRAS NECESIDADES (en caso de aumentar el aforo a más de 40 localidades por representación)

Tarimas ROSCO (9) para mejorar visibilidad en caso de un aforo de 40 localidades (opcional)
Tarimas ROSCO (8) en caso de un aforo de 50 localidades
Tarimas ROSCO (16) en caso de un aforo de 60 localidades
Superficie o tarima para elevar a músico (1)

• PLANO DEL ESPACIO ESCÉNICO

Versión íntima en "U" para un espacio no convencional y un aforo de 40 personas (27 personas máximo según protocolo ANTI-COVID-19) ampliable a 50 localidades y 60 (según dimensiones de espacio y número de tarimas)

* En la versión para espacios muy pequeños de 6 x 8 m de dimensión, la obra se realizaría para una única fila de asientos siendo el aforo de 25 localidades (14 según protocolo ANTI-COVID19)



LEYENDA

	ESPACIO 12x10 cm MESA 2,30x0,80 m
	ASIENTO INTÉRPRETE
	ASIENTO PÚBLICO
	LÁMPARA COLGADA A TEGHO
	BANCO O MESA AUXILIAR (4 UNIDADES)
	TARIMAS ROSCO 1 x 2 m A 60 CM DE ALTURA (9 UNIDADES)

Si la obra se representa en un espacio escénico con grada:

• ILUMINACIÓN

Toma de corriente directa en vara central para lámpara.

Toma de corriente directa en un lateral del escenario (para músico /técnico)

Mesa de luces situada en un lateral del escenario (junto al músico/técnico) o en su defecto, un técnico que nos ayude con la luz de entrada y salida del público (durante la obra la compañía es autónoma).

10 PC 2KW

8 REC.ETC 25/50 S4

• SONIDO

Micro de solapa o diadema (1)

DI (caja de inyección) para instrumento (1)

Equipo de PA a la altura del oído del público, en escena

• MAQUINARIA

Posibilidad de colgar una lámpara encima de donde se ubica la mesa que irá cableada hasta la posición del técnico.

Una tarima para elevar al músico de altura.

- TIEMPO ESTIMADO DE MONTAJE Y DESMONTAJE

La duración estimada del montaje es de 4 horas.

La duración estimada del desmontaje es de 1 ' 30 hora.

La duración entre pases (en caso de realizar más de una función/día) es de 1 hora.

- OTRAS NECESIDADES

4 bancos o mesas auxiliares para apoyar atrezzo.

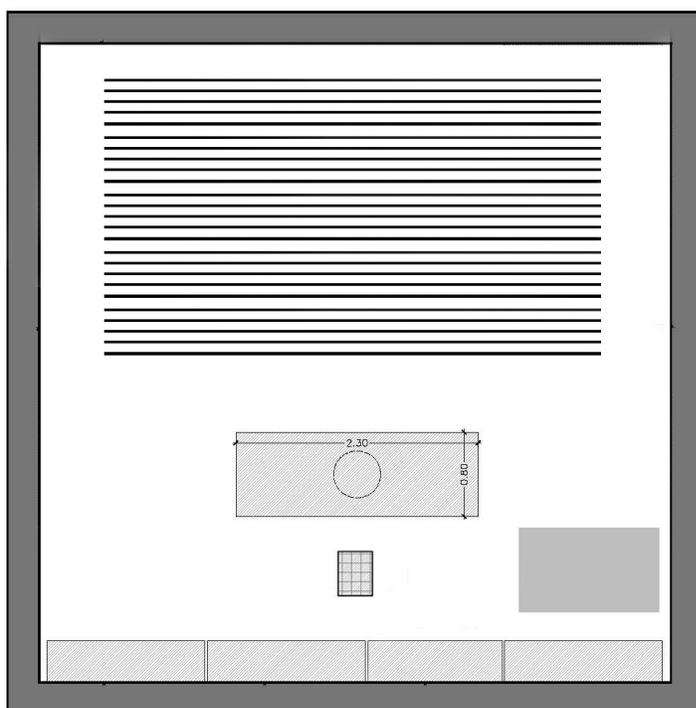
Una croqueta por cada representación (consultar con la Cía).

- PERSONAL TÉCNICO PARA EL MONTAJE Y DESMONTAJE

2 técnicos de apoyo para carga, luces y maquinaria.

- PLANO DEL ESPACIO ESCÉNICO

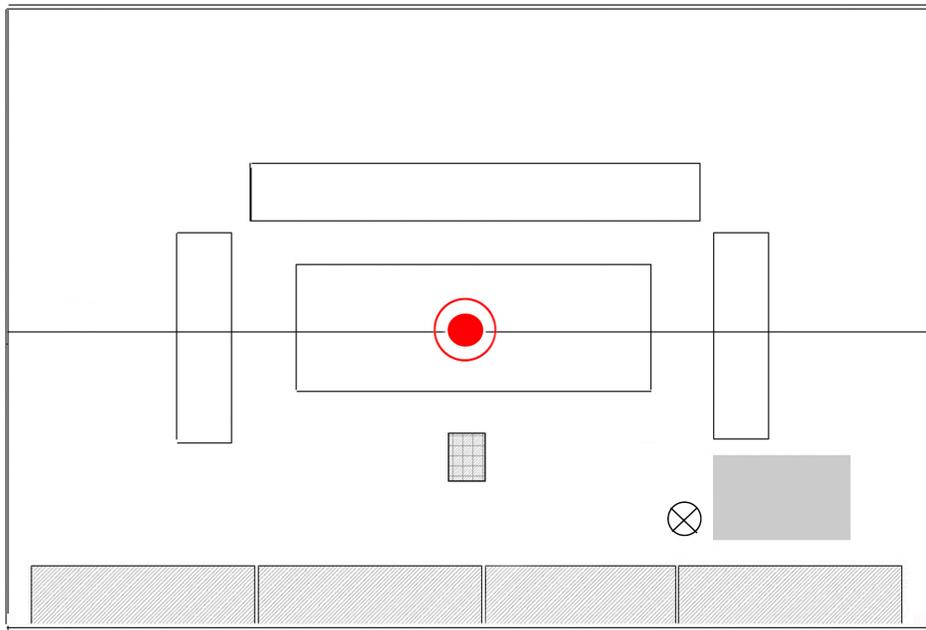
Versión con grada para un aforo de 50 personas



LEYENDA

	ASIENTO INTÉRPRETE
	PATIO DE BUTACAS CON AFORO REDUCIDO A 50 PERSONAS
	LÁMPARA COLGADA A TECHO
	BANCO O MESA AUXILIAR (4 UNIDADES)
	GRADA PARA MÚSICO

• PLANTA DE LUZ / Espacio no convencional



LEYENDA

 **Toma de corriente**

 **Lámpara**

 **Punto para colgar lámpara** (la compañía aporta una estructura para suspender la lámpara en espacios que no disponen de varas).

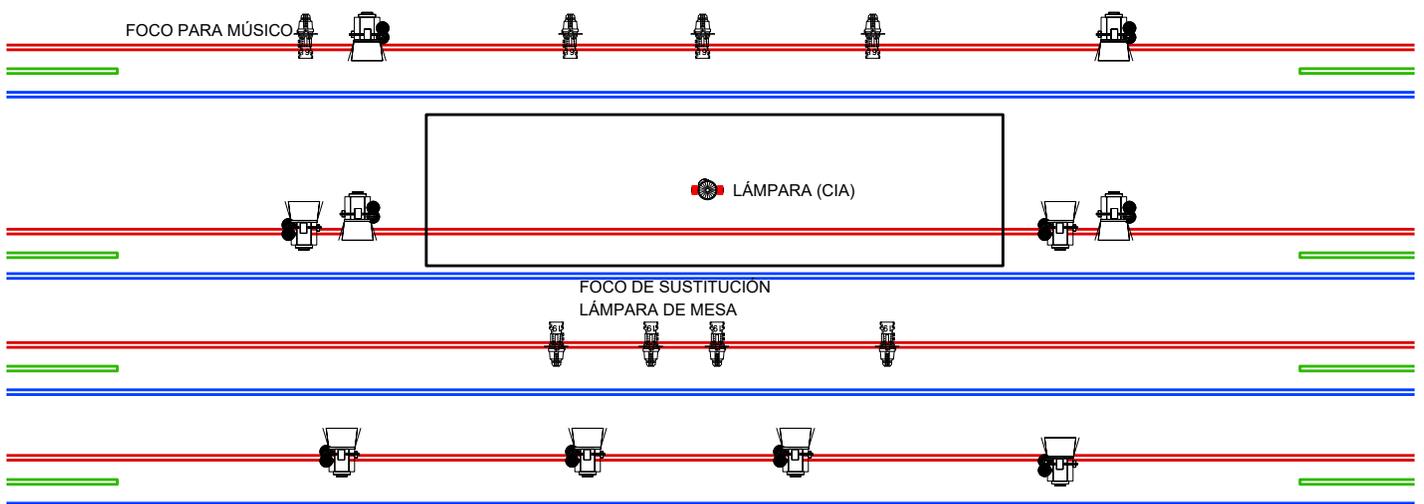
Luz de sala, o del espacio en cuestión, con posibilidad de hacer oscuro.

• PLANTA DE LUZ / Espacio escénico:

 LÁMPARA DE MESA. (C)

 10 PC 2 KW

 8 REC.ETC 25/50 S4



La compañía requerirá el raider técnico del espacio en el que actuará para hacer una adaptación previa de la ficha técnica y del plano de iluminación, usando el material disponible y adaptándose a las condiciones acordadas desde el departamento de producción de la compañía.

Contac to tecni co

Andrea Díaz Reboredo
andy_diaz@hotmail.com
699592931



Ana Sala Montoro
Tel. +34 960 090 504 • Móvil +34 619 951 791
anasala@ikebanah.es
Calle Navellos, 1-11ª • 46003 Valencia (España)
www.ikebanah.es