

Adrien M & Claire B

54, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
France

+ 33 4 27 78 63 42
contact@am-cb.net
am-cb.net

SIRET 477 489 264 00028
APE 9001Z TVA FR 31 477 489 264
LICENCE2-1097537 LICENCE3-1097538

Ficha Técnica

(uso y mediación)

Acqua Alta

Tête-à-tête

RV - Una experiencia envolvente de realidad virtual

Contactos técnicos : Director	+33 6 10 29 42 03	technique@am-cb.net
Técnico : Alexis Bergeron		
Stage Manager : Romain Sicard	+33 6 76 47 51 13	romain@am-cb.net

1- NOTAS GENERALES

- 1.1 Descripción: Para la instalación se usarán un máximo de 10 cascos de RV. Dependiendo de las dimensiones del espacio podríamos usar un número menor de cascos, para garantizar mayor calidad en la experiencia.
- 1.2 Especificaciones técnicas: cada casco se ubica encima de un taburete giratorio. Ofrecemos directas configuraciones para la colocación de los taburetes en función del tamaño del espacio (ver anexos).
- 1.3 Cada visitante tiene a disposición su propio casco y puede experimentar 3 minutos de la proyección visual de realidad inmersiva.
- 1.4 Recomendamos una luz ambiental de baja intensidad para realzar la experiencia RV. Esta iluminación correrá a cargo del teatro.

Acqua Alta fue creada en enero de 2019 por la Compagnie Adrien M & Claire B **Acqua Alta** es un proyecto multidisciplinar y pluriforme: cada historia es contada con tres perspectivas y formatos diferentes.

A - Acqua Alta - Cruzando el espejo: un libro de 10 páginas con ilustraciones pop-up de papel, usado como fondo (background) de una experiencia de realidad aumentada.

B - Acqua Alta - Tête à Tête: una experiencia de realidad virtual de 3 minutos con cascos RV individuales.

C - Acqua Alta - En tinta negra: un espectáculo de teatro visual de una hora de duración que combina movimiento e imágenes digitales en vivo.

ESTA FICHA TÉCNICA TIENE PLENO VALOR CONTRACTUAL.

PARA CUALQUIER DUDA, CONTACTE, POR FAVOR, CON EL DIRECTOR TÉCNICO.

NO SE PUEDE HACER NINGUNA MODIFICACIÓN O ALTERACIÓN SIN LA APROBACIÓN PREVIA DEL EQUIPO TÉCNICO.

Para saber más:

www.adrienm-claireb.net/acqua-alta

http://ikebanah.es/acqua_alta.php

2- REQUISITOS TÉCNICOS

(VER ANEXO 1 & 2)

2.1 LA COMPAÑÍA ADRIEN M & CLAIRE B PROPORCIONARÁ:

- 10 taburetes giratorios (metal/madera)
- 10 cascos VR (+ 1 de repuesto)
- 10 cables USB para conectar los cascos
- 1 USB

2.2- REQUISITOS DE PRODUCCIÓN TÉCNICA A CARGO DEL TEATRO:

2.2.1 - Requisitos mínimos de espacio y montaje (ver planos, Anexos 1 y 2):

- espacio mínimo para la instalación: 25m²
- la disposición de los taburetes giratorios se puede adaptar. **CONTÁCTENOS POR FAVOR** si ninguna de las configuraciones sugeridas es posible en su espacio
- El espacio de la exposición debe estar completamente vacío antes de nuestra entrada
- No se puede utilizar como espacio de la exposición un espacio habitual de almacenamiento

2.2.2 - Requisitos de iluminación y suministro eléctrico

- la iluminación ambiental debería ser cálida y acogedora. Un dispositivo de iluminación regulable es preferible, para poder regular la intensidad al nivel más bajo posible.
- es necesario un enchufe de 16A para el adaptador de corriente de los cascos.
- Si no es posible instalar el cableado por encima de la cabeza, se deberán instalar rampas cobertoras de cables o cualquier otra solución para permitir la circulación en el espacio así como la movilidad con los cascos.

2.2.3 - Durante el montaje:

- Escalera.
- Paños, productos de limpieza.
- Un miembro del equipo del teatro para ayudar a nuestro director técnico o regidor

2.3-PLANIFICACIÓN

2.3.1 - Montaje

El montaje se puede realizar en una hora, excepto la iluminación adicional si fuera necesaria.
Conexión para adaptador de corriente a PC 16A.
Conexión con cable USB de cada casco a cables aéreos o en suelo.
Montaje de los taburetes giratorios y preconfiguración de los cascos.

2.3.2. – Desmontaje

1 hora, tras acabar el ÚLTIMO espectáculo, más el desmontaje de la iluminación si ésta fuera necesaria.

3 - USO & MEDIACIÓN

3.1 COMPROMISOS DEL TEATRO ORGANIZADOR:

El staff del teatro estará al cargo de iniciar, cerrar, mantener y ejecutar la actividad, así como de la comunicación en el periodo acordado. La entrega de los equipos estará supervisada por un regidor técnico de montaje, al final del periodo acordado. Aconsejamos que un miembro de vuestro staff esté presente durante el montaje.

3.1.1 – Puesta en marcha

Comprobar que los cables de alimentación y los cascos están cargando (Señales LED: naranja = cargando, verde = completamente cargado). Para volver a comprobar el estado de la batería del casco, por favor póngase el casco y presione brevemente 'Power'.

Para empezar:

Presione el botón superior central 'Power' durante 3 segundos: aparece una figura oval blanca, y a continuación el 'Menu'. Use el correspondiente control remoto para abrir la aplicación (muy importante: por favor no mezcle los controles):

- desplácese (scroll) con el botón del menu hasta 'Bibliothèque' y haga clic con su pulgar en el botón superior.
- muévase al lado izquierdo del menu encima de 'Sources inconnues' y haga clic con su pulgar en el botón superior.
- en el menu central, seleccione 'AQAGO2' (com.amcb.aqago)
- una cuenta atrás empezará en el fondo azul y a continuación la música y la experiencia RV comenzarán.

3.1.2 – Durante la actividad

Soluciones prácticas para la información del visitante y la gestión de la actividad:

Ordene los cables en caso de que estuvieran enredados o torcidos.

Asista a cada visitante para que se ponga el casco correctamente y ajuste, por favor, los tres tirantes

Cuando el casco detecta que está siendo usado por un nuevo visitante, el film volverá a empezar por el principio.

Hay 10 segundos de cuenta atrás antes de que la experiencia vuelva a empezar.

En el caso de que aparezca una barra de 'Menu', presione, por favor, 'decrease/minus' (o el "increase/plus") en el botón Volume (en la parte alta del casco).

Por favor ponga el casco en su taburete después del uso.

Si el visitante se quita el casco antes del final del film, la experiencia volverá a empezar desde el principio.

Asegúrese, por favor, de que la lente en el interior del casco se limpie periódicamente con toallitas para lentes.

Kit de comunicación para el staff del teatro:

Acqua Alta - Tête-à-tête es una experiencia de Realidad Virtual envolvente de 3 minutos con casco individual.

Acqua Alta de Adrien M & Claire B es un proyecto pluriforme con tres partes muy diferentes para contar una sola historia: esta experiencia de RV envolvente, un espectáculo en vivo y un libro pop-up en realidad aumentada.

Más información en: www.am-cb.net/acqua-alta

3.1.3 – Conclusión al final del día

Apagar los cascos: presione el botón power 'Power' durante 3 segundos y selecciona 'Éteindre' en el menu.

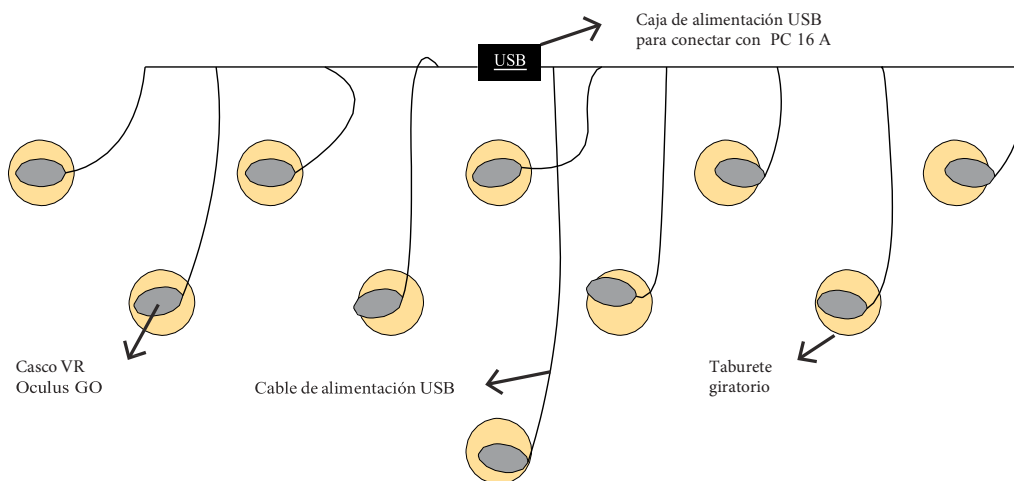
Compruebe por favor que todos los cascos se están cargando y ordene los cables de alimentación si es necesario.

Limpie la lente interna con toallitas.

Vuelva a poner los cascos encima de los taburetes.

Anexo 1 – Sugerencia de puesta en escena

Recomendamos colocar los taburetes en el centro de la sala, bastante cerca unos de otros. Donde sea posible, todos los cables USB colgarán de soportes aéreos. Si no, por favor, usen rampas protectoras de cables en el suelo.



Anexo 2 - Imágenes del montaje sugerido





Ficha de comunicación sobre la instalación – Para impresión

Adrien M & Claire B

Realidad virtual

Acqua Alta — Tête-à-tête

Duración aproximada: 3 minutos

Una experiencia para un solo casco de realidad virtual que ofrece a los espectadores la posibilidad de sumergirse ellos mismos en un momento específico del libro y de la actuación, en un formato especial adaptado a este medio.

Una breve actuación para un solo espectador en la que la coreografía se desarrolla a su alrededor. Está creada usando un aparato de captura de movimiento (MoCap) que puede grabar y retransmitir el movimiento de una forma novedosa. El espectador, situado en el centro de la obra, comparte el escenario con los bailarines. Se trata de un cambio radical de perspectiva comparado con la actuación en el escenario. El espectador es el único destinatario del movimiento en desarrollo. La realidad virtual crea proximidad y una fuerte sensación de empatía, y junto con un específico estilo literario, juega con los límites de la realidad combinando captura de movimiento e imaginario generado por ordenador.

Acqua Alta de la compañía Adrien M & Claire B es una exploración constituida por tres variaciones de la misma historia, usando tres formatos diferentes: un libro, una actuación teatral visual y una experiencia envolvente con un casco de realidad virtual.

Más información en: www.adrienm-claireb.net/acqua-alta

Ficha artística:

Acqua Alta – Tête à tête
Adrien M & Claire B
Creación de 2019

Equipo

Concepto y Dirección artística Claire Bardainne y Adrien Mondot

Creación informática Adrien Mondot

Coreografía e interpretación Dimitri Hatton y Satchie Noro

Sonido Olivier Mellano

Desarrollo informático Rémi Engel

Administración Marek Vuiton

Dirección técnica Alexis Bergeron

Producción y difusión Joanna Rieussec

Producción Margaux Fritsch, Delphine Teypaz

Distribución en España Ana Sala –IKEBANAH Artes Escénicas

Producción

Adrien M & Claire B

Co-producciones

LUX, Scène Nationale de Valence. Compañía residente en LUX entre 2018-2020

Hexagone Scène Nationale Arts Sciences - Meylan

Maison de la Danse - Lyon / Pôle européen de création – DRAC Auvergne Rhône-Alpes / Ministère de la Culture

Chaillot - Théâtre National de la Danse

Espace Jéliote, Scène Conventionnée arts de la marionnette, Communauté de Communes du Haut-Béarn, Oloron-Sainte-Marie

Théâtre Paul Éluard, Scène Conventionnée Bezons

Theater Freiburg

En colaboración con

Apoyo excepcional, Adami

Accueil studio, Les Subsistances, Lyon, 2018-19

La Compañía es apoyada por la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes y la Auvergne-Rhône-Alpes Region, y subvencionada por el Ayuntamiento de Lyon.