



KUMULUNIMBU

Cia. Ortiga



KUMULUNIMBU

Kumulunimbu surge de la necesidad de hablar sobre las causas de la inmigración. Es un homenaje a todas las personas que han hecho, están haciendo y harán camino en busca de la vida.

La pobreza, la guerra, las fronteras, la explotación de los recursos naturales por parte del primer mundo... Hablamos de la fuerza y la esperanza de estas personas que no dejan de creer en un futuro, a pesar de la dureza que supone marchar de su hogar.

En el espectáculo contamos una historia de explotación y privatización del agua, y como esto afecta a la vida de Soad, la protagonista, que parte a hacer un gran viaje buscando sobrevivir.

El espectáculo trata la problemática, en forma de cuento, el agua es representada por una nube, que visita cada día la Soad y le trae agua para regar sus plantas, pero un día la Soad se despierta y la nube no viene, y decide iniciar un gran viaje por el desierto y el mar, buscando su amiga. Camina hasta llegar a una gran valla donde la encuentra secuestrada por unos gigantes que cogen nubes para exprimir su agua y venderla.

Kumulunimbu es un propuesta para todos los públicos, que explica desde la poesía el conflicto de la inmigración, acercándola a pequeños y adultos, ofreciendo al espectador una experiencia inmersiva, donde poder reflexionar y generar debate en familia sobre el tema.

KUMULUNIMBU

Sinopsis

“En cualquier lugar del mundo, ahora mismo y desde siempre, muchas vidas empiezan este camino... Kumulunimbu es la historia de amistad entre una niña y una nube, que habla sobre la valentía, la injusticia, las migraciones y la permanente esperanza de sus protagonistas. Un espectáculo que cautiva los más pequeños y conmueve los mayores, donde se combinan las marionetas y el clown, lleno de detalles, humor, crítica y sorpresas... En el que la poesía os hará navegar por un mar de emociones.”



Ficha Artística

A man in a dark uniform and cap is holding a sign that reads "ACTE 1 · ELLA I EL NÚVOL ·" in front of a miniature wooden house set. The scene is lit with dramatic, low-key lighting, highlighting the textures of the set and the man's uniform. The background is dark, making the set and the man stand out.

AUTOR Y DIRECCIÓN

Guillem Geronès

INTERPRETACIÓN

Marc Selles

Guillem Geronès

ESCENOGRAFIA

Cia.Ortiga

VISIÓN EXTERNA

Ingrid Codina

DIRECCIÓN ACTORES

Pep Vila

FOTO Y VÍDEO

Irene Serrat i Jordi Sala

Ficha Técnica



EDAD: A partir de 6 años.

DURACIÓN : 45 min

ESPACIO ESCÉNICO: 10x10 m nivelado

SONIDO: Mesa con entrada minijack.

LUZ: luz de sala regulable.

MONTAJE: 4,30h.

DESMONTAJE: 3,30 h.

AYUDA PERSONAL DEL ESPACIO
PARA CARGA Y DESCARGA

FITXA TÈCNICA COMPLETA ANNEXADA

Contacto

DISTRIBUCIÓN

Ana Sala

IKEBANAH Artes Escénicas

+34 619951791

anasala@ikebanah.es

www.ikebanah.es



COMPAÑÍA

www.ciaortiga.com

www.instagram.com/ciaortiga

+34 619 616 642

ortiga.cia@gmail.com

