



A MANO / EL PATIO TEATRO (Logroño, España).

FICHA ARTÍSTICA

IDEA, CREACIÓN, DRAMATURGIA, DIRECCIÓN, ILUMINACIÓN E

INTERPRETACIÓN: Julián Saenz-Lopez e Izaskun Fernández

TÉCNICO EN GIRA y DISEÑO GRÁFICO: Diego Solloa

FOTOGRAFÍA: Clara Larrea

PRODUCCIÓN: EIPatio

DISTRIBUCIÓN: Ana Sala IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS www.ikebanah.es

FICHA TÉCNICA

-Medidas: 4m Ancho, 4m Fondo, 2,5m Alto (mínimos)

-Se requiere caja negra completa: telón negro de fondo y en los laterales, y suelo negro. Imprescindible oscuro total.

-1 toma eléctrica de 220v. cerca del espacio escénico.

-Potencia eléctrica mínima: 2.000 w

-Número de canales: 6 canales de dimmer Potencia

de sonido: 2.000 w

-Mesa de sonido y amplificación acorde a la sala a cargo del teatro

-Mesa de luces y dimmers a cargo del teatro

- Los proyectores/focos los aporta la compañía.

(En caso de no disponer de las mesas de control, consultad con la compañía)

Aforo máximo

Por la naturaleza de la obra, recomendamos que la disposición del público sea cercana, lo idóneo sería “en grada”.

80 ó 90 personas- sesiones de público familiar y escolares, en espacio con grada o en salas con público en platea en el caso de un espacio escénico con buena visibilidad frontal y proximidad.

50 ó 60 personas- sesiones de público familiar y escolares, en espacios sin grada ubicando al público a mismo nivel que escena con cojines, bancos o sillas.

Público al que va dirigido: todos los públicos a partir de 6 años y también sesiones de solo adultos

Duración del espectáculo 45 minutos

Tiempo de montaje 3 horas

Tiempo de desmontaje 1,5 horas

Tiempo entre pase y pase 30 minutos de preparación

Tiempo de carga y descarga: 30 minutos

Personal de ayuda carga y descarga: 1

Personal de ayuda a montaje/desmontaje: 1 técnico eléctrico

TRANSPORTE - ARCILLA

En actuaciones en la península se viajará en el vehículo propio y se aportará la arcilla gratuitamente.

Datos del vehículo: PEUGEOT PARTNER, Matrícula 4851GFC

Dimensiones: 4,3m largo / 1,8m ancho / 1,8m alto

En actuaciones en las Islas Baleares, Islas Canarias o Ceuta y Melilla se viajará en avión (aeropuerto de origen: Bilbao).

En este caso, la compañía viaja con la escenografía en 3 maletas de 23kg (facturación como equipaje regular) y 3 maletas de mano (10 kg) con sus pertenencias personales. Debido a las restricciones de peso y espacio en el equipaje facturado, el organizador deberá proveer la arcilla necesaria para el espectáculo (3kg por actuación).

CONTACTO TÉCNICO: El Patio Teatro: Julián Sáenz-López
elpatioteatro@hotmail.com - Tlfs.617856078 / 664440846

CONTACTO PRODUCCIÓN: Maria Gallardo - IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS
produccion@ikebanah.es - Tel. +34 627615183

CONTACTO DISTRIBUCIÓN: Ana Sala – IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS
anasala@ikebanah.es www.ikebanah.es - Tlfs. +34 619951791 – + 34 960090504