

El Patio Teatro

ENTRAÑAS



El Patio Teatro se asoma al interior del cuerpo humano para tratar de explicar, a través del teatro de objetos y la narración, qué es eso que llevamos dentro.

En una tímida clase de anatomía, las preguntas se acumulan para desentrañar algunos misterios del cuerpo humano.

¿A dónde van nuestros cuerpos cuando desaparecen?
¿Qué somos?
¿De qué estamos hechos?
¿Qué es, un cuerpo?



El Patio Teatro fue creada en Logroño en 2010 por Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López.

La compañía nace de la necesidad de acercar al público historias que surgen de su emoción ante lo cotidiano y que son la excusa para la búsqueda de un lenguaje propio que les ayude a contarlas sobre un escenario.

Desde entonces la compañía ha creado tres espectáculos :

A Mano, Hubo y Conservando Memoria. Todos ellos han recibido premios nacionales e internacionales.

El Patio lleva desde el 2012 actuando en los más relevantes festivales y teatros españoles y ha llevado a cabo importantes giras internacionales en Europa, Asia, América, Australia y África.

Recientemente, la compañía ha sido galardonada con el Premio El ojo crítico de Teatro 2021.





El Patio Teatro es una compañía pequeña.
El Patio Teatro somos dos.
El Patio Teatro somos Izaskun Fernández y Julián Sáenz López.

Dirección : El Patio Teatro

Interpretación : Izaskun Fernández y Julián Sáenz López

Guion y dramaturgia : El Patio Teatro

Diseño de iluminación : El Patio Teatro

Diseño y construcción escenografía : El Patio Teatro

Vestuario : Martín Nalda

Composición música original : Nacho Ugarte

Técnico luz y sonido : Diego Solloa

Fotografía : Clara Larrea

Diseño Gráfico : Diego Solloa

Agradecimientos : Alejandro López, David Azpurgua, Jorge Padín y Momo Enciso

Distribución : Ana Sala – Ikebanah Artes Escénicas

Ficha técnica abreviada

Para adultos | Todos públicos a partir de 9 años
Duración : 45 minutos

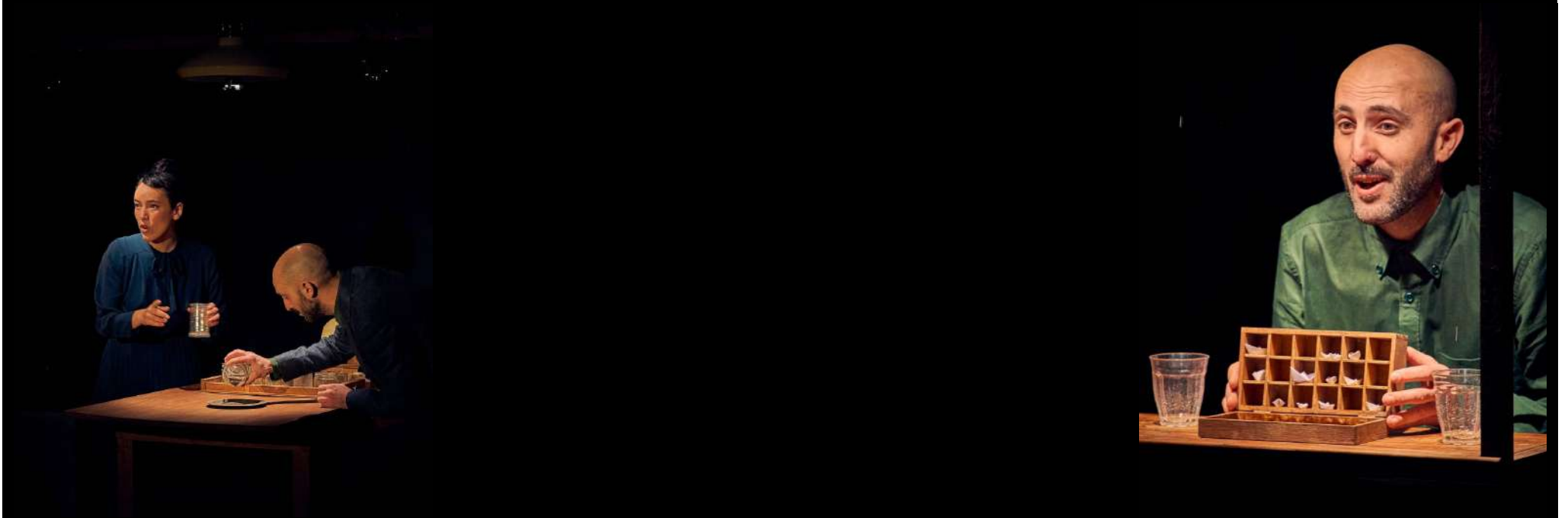
Espacio escénico mínimo : 6 m ancho / 4 m fondo / 3 m alto

Se requiere caja negra completa: telón negro de fondo y en los laterales, y suelo negro.
Es imprescindible tener un oscuro total en la sala

Aforo :

100 personas - en espacio con grada o con público en platea y buena visibilidad frontal y proximidad.
60 personas - en espacios sin grada con público a mismo nivel que escena, con cojines, bancos o sillas.

(en todos los casos, consultar la compañía)





facebook : [elpatio.teatro](#)
Instagram : [elpatioteatro](#)



Ana Sala
anasala@ikebanah.es
+34 619 95 17 91

www.ikebanah.es