



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

CDN

Centro Dramático Nacional

Centro *#Dramático* Nacional **ELPATIO**

FERIANTES

CREACIÓN EL PATIO TEATRO TEXTO Y DIRECCIÓN IZASKUN FERNÁNDEZ Y JULIÁN SÁENZ-LÓPEZ

A PARTIR DE ENTREVISTAS A TRABAJADORES DE LA FERIA
REPARTO ALEJANDRO LÓPEZ, JULIÁN SÁENZ-LÓPEZ Y DIEGO SOLLOA



SINOPSIS

Feriantes es un homenaje a la feria, a las barracas, a los cacharritos, a todas esas personas que han entregado su tiempo y su vida vendiendo ilusión y diversión por todos los pueblos y ciudades de España.

Es también, un recorrido por la historia de nuestro país.

Un intento de llevar a escena la feria, una declaración de amor a su pasado y al presente de todas esas personas, que tan generosamente, nos han regalado sus testimonios.

Una invitación a mirar la feria desde otro lugar.



EL PATIO TEATRO

EL PATIO TEATRO fue creada en Logroño en 2010 por Izaskun Fernández y Julián Sáenz López. La compañía nace de la necesidad de acercar al público historias que surgen de su emoción ante lo cotidiano y que son la excusa para la búsqueda de un lenguaje propio que les ayude a contarlas sobre un escenario.

Desde entonces la compañía ha creado cuatro espectáculos; *A Mano*, *Hubo*, *Conservando Memoria* y *Entrañas*. Espectáculos que han recibido premios nacionales e internacionales. EL PATIO lleva desde el 2012 actuando en los más relevantes festivales y teatros españoles y ha llevado a cabo importantes giras internacionales en Europa, Asia, América, Australia y África.

Recientemente, la compañía ha sido galardonada con el Premio El Ojo Crítico de Teatro 2021.

familia Ducal



BREVE NOTA DE LA COMPAÑÍA

En mayo de 2022 se presentó Dramawalker Logroño, al otro lado del Ebro, una propuesta del Centro Dramático Nacional que El Patio Teatro aceptó dirigir contando con un grupo de personas que convirtieron este trabajo, en una experiencia inolvidable, que todavía resuena en la memoria de la compañía.

En El Patio Teatro tenemos la sensación de que muchas de las entrevistas e investigaciones que realizamos, como primera parte del proceso, podrían habernos llevado a lugares que requerían de una investigación más minuciosa para poder dar con historias, con la fuerza suficiente, para saltar a las tablas del teatro.

Una de estas historias, es la de los feriantes.

El mundo de la feria y la forma de vida de cientos de familias que se dedican a ello en nuestro país, nos parece un hilo hermoso del que tirar.

No sabemos muy bien a donde nos llevará este viaje, pero desde la compañía, creemos que debemos hacer caso a este impulso, a esta intuición que nos dice, que es hora de subirse un tiempo a un puesto de feria para documentar, desde nuestro lenguaje, una forma de vida, la de las familias de feriantes de nuestro país.



FICHA ARTÍSTICA

CREACIÓN: El Patio Teatro

PRODUCCIÓN: Centro Dramático Nacional y El Patio Teatro

REPARTO: Alejandro López, Julián Sáenz-López y Diego Solloa

DIRECCIÓN: Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López

DRAMATURGIA: Izaskun Fernández y Julián Sáenz López

ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN: El Patio Teatro

ESPACIO SONORO Y MÚSICA: Nacho Ugarte

VESTUARIO: Martín Nalda y Amparo Cámara

DISEÑO DE CARTEL: Equipo SOPA

FOTOGRAFÍA: Luz Soria

DISTRIBUCIÓN: Ikebanah Artes escénicas



FICHA TÉCNICA

MEDIDAS Y CONDICIONES GENERALES:

Medidas: 7m Ancho, 5m Fondo, 3m Alto (mínimos)

Se requiere caja negra completa: telón negro de fondo y en los laterales, y suelo negro.

Es imprescindible tener un oscuro total en la sala.

NECESIDADES TÉCNICAS:

La compañía proveerá de planos y otros detalles técnicos bajo consulta.

Por la naturaleza de la obra, recomendamos que la disposición del público sea cercana, lo idóneo sería “en grada”.

AFORO:

150 personas - en espacio con grada o en salas con público en platea en el caso de un espacio escénico con buena visibilidad frontal y proximidad.

EDADES PÚBLICO:

Dirigido a público adulto.

TIEMPOS Y NECESIDADES DE MONTAJE-DESMONTAJE:

Duración del espectáculo: 1 hora

Tiempo de montaje: 4 horas

Tiempo de desmontaje: 1 hora

Tiempo entre funciones: 1 hora de preparación

Tiempo de carga y descarga: 30 minutos



«El Patio Teatro se mete en harina festiva en esta miniatura bella, alegre y evocadora donde pasa revista a los carruseles, tómbolas, trenes de la bruja y teatros de carpa».

—JAVIER VALLEJO, *El País*

«Como todas las obras de El Patio, esta también apela a los recuerdos y a los vínculos afectivos que hacen que algunos episodios permanezcan en un lugar sagrado de nuestra memoria».

—RAÚL LOSÁNEZ, *La Razón*

«Nos adentramos en esta feria para disfrutar como cuando éramos niños, con la emoción a flor de piel y la sonrisa inamovible durante toda la obra. Embriagadora, emotiva, disfrutona, genial».

—FERNANDO MUÑOZ, *Vista Teatral*

«Mezclando el teatro documental con el teatro de objetos, Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López han escrito y dirigen una propuesta escénica cercana, entrañable, serena y emotiva en extremo».

—JOSÉ- MIGUEL VILA, *Diariocrítico*

FERIANTES



AGRADECIMIENTOS

Momo Enciso, David Garrido, David Lapeña y Virgilio Tortosa, por su tiempo trabajo y generosidad.

A todas las personas qu nos han regalado sus testimonios y sus historias durante las entrevistas:

Asociación de Industriales Feriantes de la Rioja, Pedro José Arnedo, Juan Manuel Ortega, Fernando Sampedro

Familia Ducal al completo, Arturo, Rosana, Obdulia, Claribel, Isabel, Evelia, Yoli, Marivi, Fernando, Paco...

Feriantes de fuera de La Rioja, Ana Picón, Concha Esgueva, Diego Sánchez, Benito Martínez, Enrique Chico, Félix Galicia, Begoña García, José Luis Valiente, Moisés Do Santos, Roberto Verbis, Félix tiro Madrid, Pepe Muñoz, Zizines Breyner.

Al resto de Feriantes y Feriantas de nuestro país.

ELPATIO

E-MAIL: elpatioteatro@hotmail.com

FACEBOOK: [elpatio.teatro](https://www.facebook.com/elpatio.teatro)

INSTAGRAM: [elpatioteatro](https://www.instagram.com/elpatioteatro)


ikebanah
ARTES ESCÉNICAS

DISTRIBUCIÓN: ANA SALA

M.: +34 619951791

E-MAIL: anasala@ikebanah.es

www.ikebanah.es