



# Espera

## FICHA TÉCNICA

Espera es un **espectáculo de calle**, pensado para **espacios íntimos**.. Se puede representar en interior, en espacios diáfanos, sin separación entre artistas y público.

### **Público:**

Espectáculo apto para todo tipo de público.

Muchas escenas se desarrollan a nivel del suelo, para garantizar una visión óptima para todo el público se recomienda una disposición del público en 270º/360º alrededor del espacio escénico, preferiblemente en varios niveles: al suelo, en sillas y de pié.

**Duración del espectáculo:** 45 minutos

### **Suelo:**

La compañía traerá su propio suelo. Superficie lisa de 6x6m mínimo, con pendiente max del 5%.

### **Montaje:**

Se necesitan puntos de anclaje detrás del escenario o a sus lados para instalar la escenografía de fondo. Sirven farolas, árboles, puntos en pared.

En caso de que no se disponga de puntos en el entorno, se puede hacer servir un trípode con pesos a la base que tendrá que poner la organización del evento.

**Tiempo de montaje:** 4 horas

**Tiempo de desmontaje:** 1 y ½ hora

### **Sonido:**

Equipo de sonido propio de la compañía hasta un aforo de 200 personas.

Técnico propio de la compañía

**Para aforo superior se requiere:** PA con dos altavoces en tripode alto. Salida mini jack.

### **Luces:**

Toma de corriente de 220W.

En caso de espectáculo en horario nocturno, se necesita iluminación general del espacio escénico y del público.

**Otros:** Camerinos cercanos al lugar de actuación con agua a disposición de los artistas antes, durante y después la función. Plaza de aparcamiento para una furgoneta y un remolque (10 mt). Zona de fácil acceso con vehículo para la carga y descarga al lado de lugar de actuación.

**CONTACTO DISTRIBUCIÓN: Ana Sala – IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS**

**anasala@ikebanah.es www.ikebanah.es - Tlfs. +34 619951791 – + 34 960090504**