

# vida

un espectáculo de

**Javier Aranda**



XXXI FERIA INTERNACIONAL  
DE TEATRO Y DANZA DE HUESCA

FETÉN 2018

FIRA DE TITELLES DE LLEIDA 2018

Drac d'Or Julieta Agustí  
al mejor espectáculo

Premio Mejor espectáculo  
del jurado internacional

Premio Mejor espectáculo  
del jurado de las autonomías

Premio Mejor  
espectáculo de teatro

Premio Mejor espectáculo  
de pequeño formato

# *Dos manos y el universo de una canasta de costura*

Las cosas hechas a mano tienen su propio carácter,  
las manos como parte de un ser, como protagonistas,  
como seres especiales que crean  
movimiento, emoción y vida.

Una canasta a la deriva, un viaje...  
De cualquier rincón, de cualquier  
canasta emergen brotes de vida;  
vidas valiosas, particulares y únicas.



# Necesidades Técnicas

## ESCENARIO

- 4m. Ancho, 4m. Fondo, 3m. Alto (mínimo)
- Telón negro de fondo o fondo oscuro.

## ILUMINACIÓN (incorporada al espectáculo)

## SONIDO (Toma mini jack en escenario)

**Tiempo de montaje:** 3h.

**Tiempo de desmontaje:** 1h.

**Tiempo entre pase y pase:** 1h.

**Duración del espectáculo:** 55 minutos.

**PÚBLICO** Apto para todos los públicos  
(recomendado a partir de 7 años)

Aforo máximo ideal 200 espectadores.

Por el carácter de la obra

recomendamos que

haya buena visual

del escenario y

la disposición

del público

sea cercana.

# Ficha artística

## *Crea y manipula:*

Javier Aranda

## *Asesoría de dirección:*

Alfonso Pablo y Pedro Rebollo

## *Costura:*

Pilar Gracia

## *Diseño gráfico:*

Val Ortego

## *Local de ensayos y taller:*

Teatro Arbolé

## Gracias a:

Lucía Bernal, Estelle Hi,

Rafa, Clara, Rosa, Merce,

Teatro Bicho, Le Bateau des Fous

y Cabanyal Intim.



«Vida» tiene ternura, comicidad, emoción, inteligencia, ritmo, teatralidad, sentido de la oportunidad. Javier Aranda toma estos elementos y los convierte en materia viva sobre el escenario... Con «Vida», Javier Aranda nos regala una joya teatral de pequeño formato pero de gran altura artística. Imprescindible.

\*\*\*\*\*

*Joaquín Melguizo, Heraldo de Aragón*

Un espectáculo imprescindible para los amantes del buen Teatro y por supuesto del arte milenario y popular de los títeres, un placer para el recuerdo.

\*\*\*\*\*

*Esteban Villarrocha, Titeresante*

*Javier Aranda, actor y titiritero, se formó en la Escuela de Teatro de Zaragoza. Lleva trabajando más de 20 años con distintas compañías teatrales: Teatro del Temple, Teatro Arbolé, Teatro Gayarre, Centro Dramático de Aragón... Ha participado en diversos largometrajes y cortometrajes. Alterna la labor de actor con el trabajo como titiritero en la Compañía Javier Aranda, donde desarrolla un trabajo personal de investigación sobre el objeto y su relación con el manipulador.*

<http://www.javieraranda.es>