

PERIFERIA TEATRO DOSSIER NUBE NUBE



“Premio mejor espectáculo de títeres y objetos FETEN 2020”



www.periferiateatro.com

[Pulse aquí para ver el teaser](#)

[Pulse aquí par ver el video completo](#)



Iris Pascual, Luz y Marcelo.

SINOPSIS

“Nube Nube” es un juego poético sobre la idea del amor romántico que se nos transmite desde la más tierna infancia. Inspirado en el cuento de “La Sirenita”, en “Nube Nube” hacemos una revisión, desde el humor y el amor, de lo que somos capaces de hacer para querer y que nos quieran.

Espectáculo de actrices y marionetas dirigido a público familiar y escolar a partir de 4 años.

El espectáculo tiene una duración de 50 minutos.

Producido con la ayuda del Teatro Circo de Murcia, Instituto de las Industrias Culturales de Murcia/ICA y Centro internacional de la marioneta de Tolosa/TOPIC.

ESTE ESPECTÁCULO NO ESTÁ REGISTRADO EN LA SGAE. LOS DERECHOS DE AUTOR ESTÁN INCLUIDOS EN EL CACHÉ.

EQUIPO ARTÍSTICO

Autores

Mariso García y Juan Manuel Quiñonero.

Actrices marionetistas

Iris Pascual y Mariso García.

Dirección escénica

Mariso García y Juan Manuel Quiñonero.

Textos narraciones

Dora Cantero.

Escenografía

Juan Manuel Quiñonero, Cristian Weidmann, Fabián Huertes, Alberto Sánchez y Tamaki Yang.

Construcción de títeres

Juan Manuel Quiñonero y Cristian Weidmann.

Música

Pedro Guirao.

Equipo técnico

Juan Manuel Quiñonero y Octavio Gómez.

Producción y distribución

Silvia Martínez



Luz y Marcelo.

SOBRE PERIFÉRIA

Periferia Teatro se dedica profesionalmente desde el año 1989 al teatro de marionetas. Su núcleo lo componen, Juan Manuel Quiñonero Redondo y Mariso García Ferrández, compartiendo labores actorales y de dirección.

A lo largo de estos años de trabajo han creado y contado historias con títeres, comprobando que este arte teatral sigue más vivo que nunca y que es un excelente medio para llegar directamente al alma del espectador, tanto del niño, como del adulto que lo acompaña.

La compañía se dedica activamente al estudio e investigación de la marioneta, buscando nuevas formas de comunicación en cada nuevo espectáculo.

Forma parte de UNIMA (Unión Internacional de la marioneta). Los socios de UNIMA pertenecientes, a más de noventa países, cooperan entre sí para promover y desarrollar esta forma artística, salvaguardando su presente y futuro. Asimismo pertenece a la asociación nacional de teatro infantil TeVeo y a MurciaaEscena, asociación de empresas profesionales de artes escénicas de Murcia.

En estos últimos años la compañía Periferia Teatro ha tenido la gran suerte de poder mostrar sus anteriores espectáculos, "Pingüin", "Pocosueño", "Guyi-Guyi", "Huellas" y "Vuelapluma" en las mejores programaciones de teatro para la infancia de nuestro país y hemos estado presentes en multitud de Festivales fuera de nuestras fronteras.

Los premios nacionales e internacionales que hemos recibido así como las ayudas recibidas de INAEM, AECID, Instituto Cervantes y el ICA de Murcia, han ayudado mucho en la consolidación y proyección de la compañía.

Hemos traducido algunos de nuestros espectáculos, al catalán, inglés y francés. Hemos estado en México, India, Japón, EEUU, Colombia, Bélgica, Chile, Francia, Taiwan ..., lugares en los que hemos podido comprobar que la risa de un niño es universal y que el arte del Teatro de Títeres está presente en todo el mundo, manifestándose en variadas y múltiples formas.



Marcelo.

PREMIOS OBTENIDOS

- Premio al mejor espectáculo para “Pingüin” en el Worl Art Festival of Puppets de Praga. Año 2004.
- Premio a la mejor propuesta dramática para “Pingüin” en La Fira de Titelles de Lleida. Año 2000.
- Premio al mejor espectáculo de Títeres para “Pocosueño” en la Feria Internacional de Teatro para niños/-as (FETEN) 2005.
- Premio a la mejor propuesta plástica para “Pocosueño” en el Festival Internacional de Títeres A La Vall D’Albaida 2005.
- Premio al mejor espectáculo de Títeres para "Guyi-Guyi" en la Feria Internacional de Teatro para niños/-as (FETEN) 2010.
- Premio DRAC D’OR al mejor espectáculo para niñ@s para "Guyi-Guyi" en la "XXI Fira de Titelles de Lleida" 2010.
- Premio DRAC D’OR a la mejor interpretación para "Guyi-Guyi" en la "XXI Fira de Titelles de Lleida" 2010.
- Premio TITIRIJAI al mejor espectáculo para "Vuelapluma" en el Festival Internacional de Marionetas de Tolosa. Titirijai 2019
- Premio al mejor espectáculo de títeres y objetos para Nube, Nube, FETEN 2020
- Premio al Mejor espectáculo para la infancia para Nube, Nube, Fira de Titelles de Lleida 2021



Mariso García e Iris Pascual.

NECESIDADES TÉCNICAS

ESCENARIO: Medidas mínimas de 6 metros de ancho X 4 de fondo X 3 de alto (altura del escenario al techo) X 50 cm. de alto (altura mínima del suelo al escenario).

AFORO MÁXIMO: 250 personas

TIEMPO DE MONTAJE: 3 horas y media.

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 hora

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 50 minutos

ILUMINACIÓN: 12 PC - 1Kwv + 4 PC o 4 par 64 para contras * 4 Recortes - 1Kw
Mesa de regulación y dimmer 12 canales

SONIDO: Equipo de amplificación adecuado a la sala, con mesa de mezclas a la que se puedan conectar los dos micrófonos inalámbricos (conexión canon) y un reproductor (conexión RCA, JACK o CANON), que aporta la compañía.

* Si la sala no dispone de material suficiente , la compañía aportará el suyo

*Para la representación del espectáculo se necesita oscuridad.

*Se necesitará personal de carga y descarga si el escenario está alejado del parking

NUESTRO EQUIPO



Mariso García, Juan Manuel Quiñonero, Silvia Martínez e Iris Pascual.



www.periferiateatro.com

CONTACTO:



Ana Sala Montoro

Tel. +34 960 090 504 • Móvil +34 619 951 791

anasala@ikebanah.es

Calle Navellos, 1-11ª • 46003 Valencia (España)

www.ikebanah.es