



IL GIARDINO GIAPPONESE

compagnia TPO - en coproducción con el Teatro Metastasio Stabile della Toscana

dirección artística **Francesco Gandi, Davide Venturini**

coreografía **Leonor Keil, Piero Leccese**

danza **tres intérpretes**

visual design **Elsa Mersi**

sound design **Spartaco Cortesi**

computer engineering **Martin von Günten, Rossano Monti**

objetos atrezzo **Livia Cortesi**

colaboración en el concepto **Cristina Cilli**

colaboración con los textos **Stefania Zampiga**

colaboración artística **Patrizia Menichelli, Caterina Poggesi**

organización **Valentina Martini, Francesca Nunziati, Chiara Saponari**





EL ESPECTACULO

● El espectáculo es un cuento de hadas con imágenes y danza inspirados en la belleza de los jardines japoneses. El jardín japonés es un mundo en miniatura y se origina en un cuento: Shiro, un chico valiente, es el primer japonés que sale de su pequeña aldea de montaña para llegar hasta el mar, el océano. Más allá no puede ir. La historia, representada con una pieza de danza, se concentra sobre los retos de un paisaje que cambia conforme avanzan los pasos del niño. Cuando regresa Shiro se ha quedado sin palabras, así que cuenta su viaje creando un jardín. En el espectáculo el jardín es recreado a partir de imágenes proyectadas cenitalmente sobre un gran tapiz de danza, un tapiz “mágico”, sensible al tacto. Gracias a la presencia de sensores a presión ocultos, se activan imágenes y sonidos y los niños son invitados a entrar en escena y explorar los diversos ambientes naturales. Individualmente o en pequeños grupos, juegan en el jardín y se sumergen en las sensaciones visuales y sonoras vividas por Shiro en su viaje.



● **CCC [children's cheering carpet]**

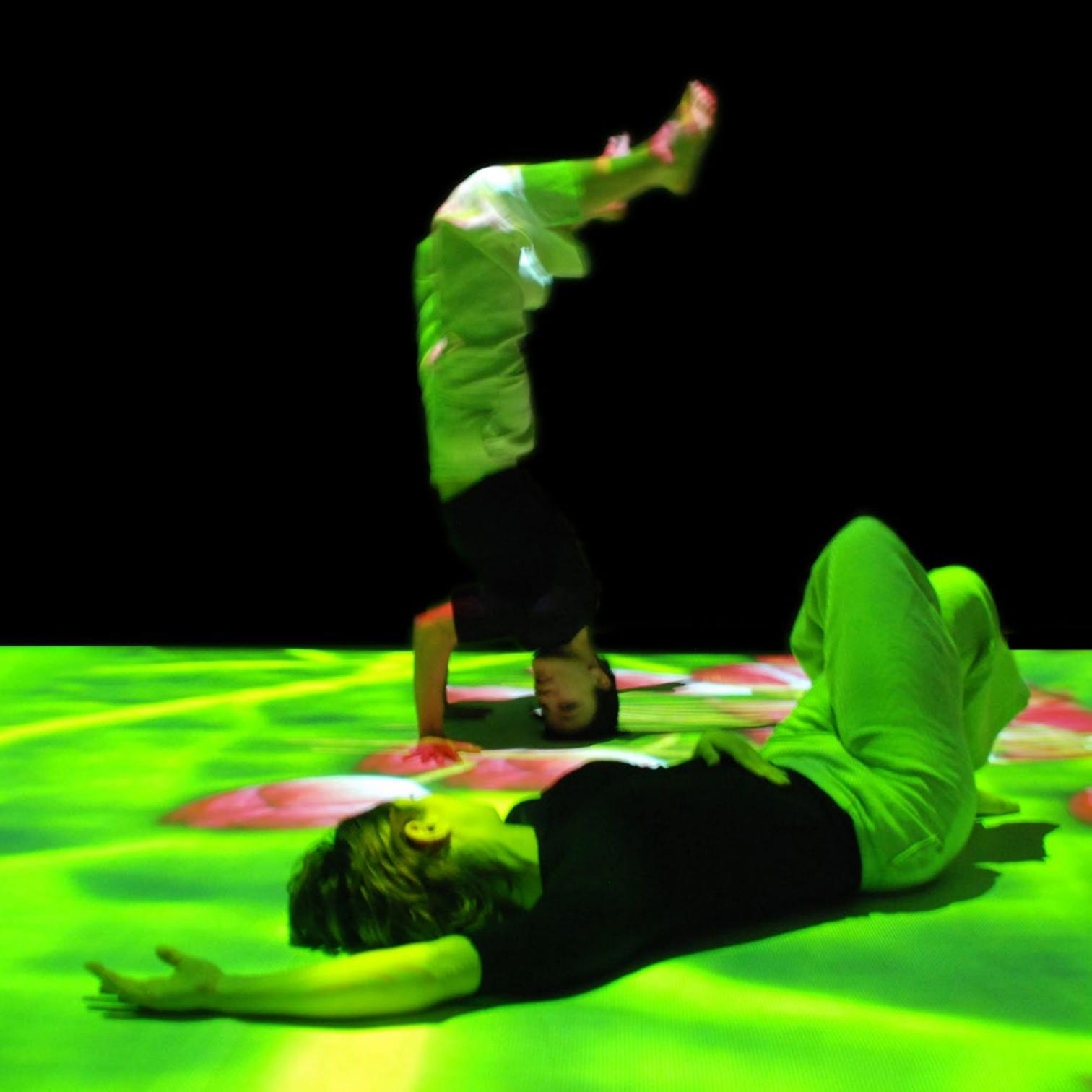
es una trilogía del TPO dedicada a la danza y a la poética del jardín.
El proyecto está compuesto por tres espectáculos:

El Jardín Japonés

El Jardín Pintado (inspirado en el jardín oriental)

El Jardín Italiano

CCC, el tapiz interactivo, está instalado dentro de un espacio escénico central proyectado por TPO en colaboración con Martin von Gunten y Rossano Monti para la realización de acciones teatrales con dinámicas interactivas. La escena está compuesta de un tapiz de danza blanco, un videoprojector que envía cenitalmente las imágenes animadas y un sistema de 32 ó 64 sensores (ocultos bajo el tapiz) que reaccionan a los impulsos sincronizando sonidos e imágenes. Sobre el tapiz se despliegan paisajes virtuales a través del desarrollo de juegos y acciones individuales o en grupo. Entrando en este espacio escénico es posible crear composiciones musicales, activar imágenes y otras acciones más complejas por el movimiento y la presión sobre los sensores.



● *“Les enfants s’introduisent dans un jardin magique, créent des compositions musicales, animent des images sous leurs pieds. Dans ce jeu interactif, pas de règle, de délais ou d’interprétations rigides. Les enfants explorent les surprises délicieuses de ce jardin tridimensionnel et prennent part à un voyage imaginaire, loin très loin”.*

- Karin Kotsoglou, Le Temps, Genève

”A new experience in participatory theatre.

A warm assault on all the senses.

Inclusive and embracing. It’s about theatre as a shared experience and I’ve never seen anything quite like it.”

- Tony Reekie, Director Bank of Scotland’s Childrens International Theatre Festival





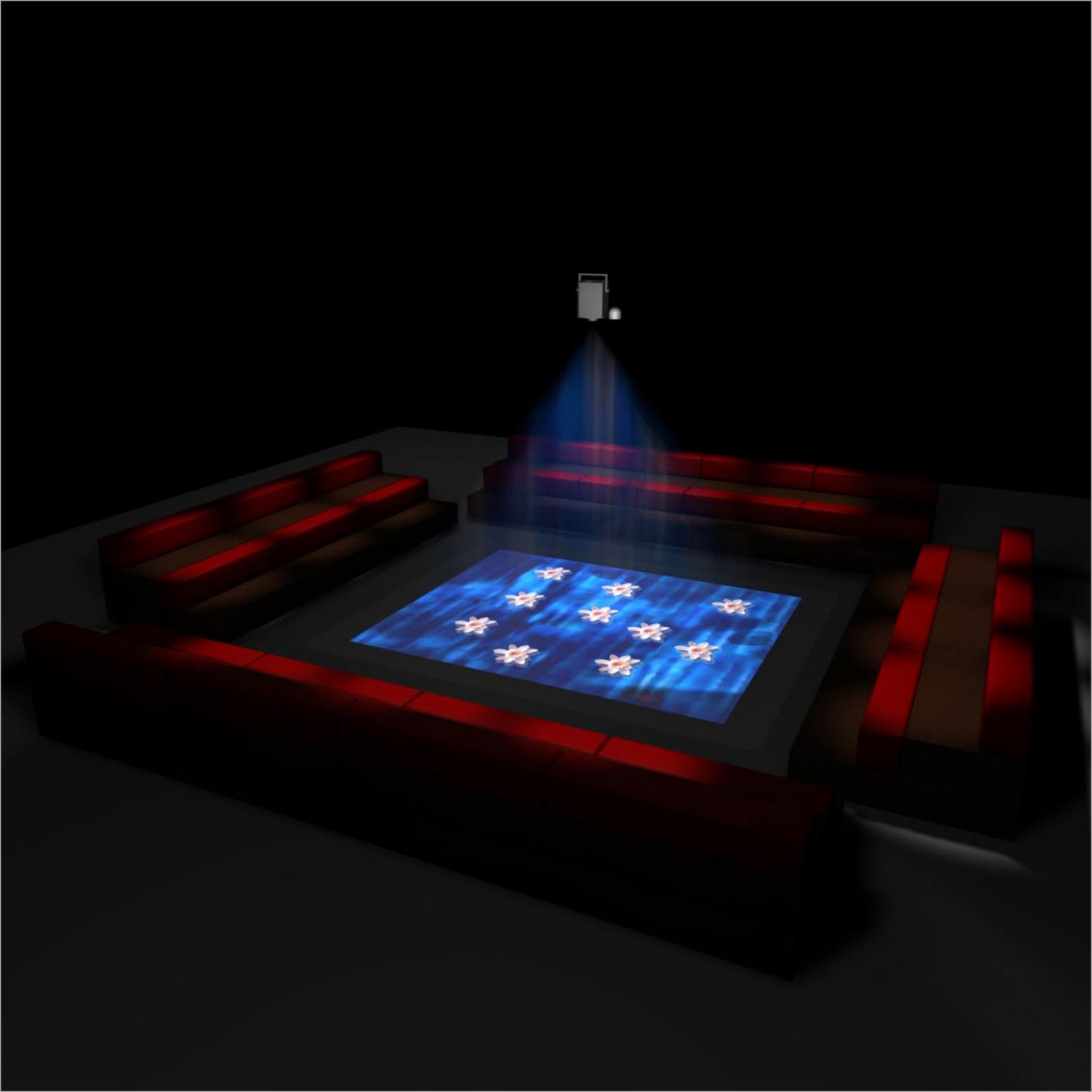


An abstract painting with a textured green background. There are several orange and red shapes, including a large, curved shape at the top left and a smaller, rounded shape below it. There are also some dark, scribbled lines at the bottom left.

II TPO Y EL TEATRO INTERACTIVO

● La compañía TPO es una de las más interesantes formaciones artísticas europeas de teatro para niños/as y jóvenes. En los últimos años ha participado con sus espectáculos en numerosos festivales nacionales e internacionales, no solo en contextos específicos para el público joven sino también en el ámbito de eventos dedicados al teatro de investigación, a la música y la danza. El trabajo de la Compagnia TPO es fruto de la colaboración de un equipo poliédrico y compenetrado de creadores procedentes de diversas disciplinas de las artes visuales y escénicas. Sus espectáculos se caracterizan por el uso de proyecciones de gran formato, la creación de ambientes teatrales inmersivos y el uso de tecnologías interactivas, algunas de las cuales han sido específicamente desarrolladas por la compañía para sus espectáculos.

El escenario está diseñado como un ambiente dinámico y flexible capaz de hacer participar al público en acciones individuales o de grupo y está equipado con sensores (cámaras, luces infrarrojas y micrófonos) que permiten tanto al ejecutante como al público modular sonidos o interactuar con las imágenes a través del movimiento o de la voz. Estas tecnologías pueden crear ambientes teatrales “sensibles” donde los niños pueden explorar el espacio escénico y descubrir así que éste responde en una “cierta manera” a sus acciones. Se crea así una relación activa entre ellos y el ambiente, una forma de diálogo con el espacio, formas y sonidos que se convierten en una experiencia artística dinámica y de inmersión. También el papel de los artistas en los espectáculos de TPO asume un valor particular: los bailarines “pintan” en la escena o “tocan” con el cuerpo o el movimiento gracias a los efectos interactivos, así como también invitan a los niños a entrar en contacto directo con el espacio y les ayudan a explorarlo con un enfoque teatral que privilegia el uso del cuerpo y de la mirada.



NOTAS

duración del espectáculo: 50'
aforo recomendado: 100 espectadores
edades recomendadas: a partir de 5 años

TALLER

La compañía propone también una instalación en la que los niños, guiados por dos bailarinas, pueden participar en un juego de animaciones usando el espacio escénico interactivo completo con sus músicas e imágenes.

INFO

Contacto



Ana Sala Montoro

Tel. +34 960 090 504 • Móvil +34 619 951 791

anasala@ikebanah.es

Calle Navellos, 1-11ª • 46003 Valencia (España)

www.ikebanah.es

www.tpo.it

REGIONE
TOSCANA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

