



ARBRE (ÁRBOL)

Espectáculo íntimo y poético



ARRELS DE BOSC

Arrels de bosc es una compañía catalana fundada por la titiritera y actriz Carla Lucea en 2022, que responde a la necesidad de volver a acercar las personas a la naturaleza, de volver a hacerlas sentir parte de ella a través de espectáculos de teatro, títeres y manipulación de objetos.

Carla Lucea con una larga trayectoria como titiritera y actriz inicia este proyecto en solitario creando desde el bosque y con materiales del bosque para despertar de nuevo las chispas de la ancestralidad que habitan en todas nosotras.



SINOPSIS

Unos auriculares y unas pinzas, un baúl y un mundo en miniatura para detenerse un momento en el tiempo, y en la escucha.

Arbre (Árbol) es un espectáculo participativo de teatro de objetos para 4 espectadores que se vuelven parte activa en la narración. La propuesta, delicada y artesanal, se transforma en un viaje íntimo y sensorial, un tiempo de sosiego y reencuentro que nos devuelve al mundo interior que nos habita.





ESTRUCTURA DEL ESPECTÁCULO

Se inicia el espectáculo con la entrega de unos auriculares y unas pinzas. Un miembro de la compañía acompañará al público a sentarse en las cuatro sillas. Desde allí verán la primera escena.

A través de unas claras instrucciones que recibirán desde los auriculares los llevarán a sentarse delante de las ventanas del baúl dónde se transformarán de público pasivo a público activo manipulando ellos mismos dentro del baúl.

Después del viaje dentro del baúl se les invitará a volver a sentarse a las sillas para presenciar el final del espectáculo.



FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística: Carla Lucea y Michaël Lecuyer

Autora: Carla Lucea

Interpretación: Carla Lucea

Voces: Clara Centenera y Andrea Díaz

Grabación, diseño y montaje del audio: Michaël Lecuyer

Iluminación: Michaël Lecuyer

Escenografía: Carla Lucea





FICHA TÉCNICA

El espectáculo se puede representar tanto en exterior cómo en interior.

Durada del espectáculo: 20 minutos.

Edad recomendada: A partir de 12 años.

Necesidades técnicas: La compañía se hace cargo de toda la parte técnica. El audio es a través de auriculares y las luces funcionan con baterías recargables.





ESPACIO

- **Escenografía:** La escenografía consta de un baúl que descansa encima de una mesita y una caja detrás donde la actriz tiene todo el material manipulativo. Esta escenografía ocupa un espacio de 2 x 2 metros.
- **Acomodación espectadores:** La compañía se hace cargo de todo el material necesario para la acomodación de los espectadores.
- **Nombre máximo de espectadores:** 4 personas (sesión). Se pueden hacer un máximo de 5 sesiones por la mañana y 5 por la tarde.
- **Dimensiones espacio:** Para poder realizar el espectáculo es necesario un espacio mínimo de 4 x 7 metros. Es un espectáculo adaptable a cualquier lugar, se puede hacer en interior y en exterior.

MONTAJE

- **Descarga:** 10 minutos
- **Montaje:** 20 minutos
- **Desmontaje y carga:** 30 minutos





CONTACTO

DISTRIBUCIÓN

Ana Sala

IKEBANAH Artes Escénicas

+34 619951791

anasala@ikebanah.es

www.ikebanah.es



COMPAÑÍA

Carla Lucea

+34 677019572

arrelsdebosc@gmail.com

<https://arrels-de-bosc2.webnode.es>

