

FULL HOUSE

UNA FÁBULA MODERNA SOBRE LA COHABITACIÓN URBANA

Público familiar

Convivencia

Humor

MÁS DE 80
ACTUACIONES EN
CATALUÑA, ESPAÑA
Y EUROPA



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

COPRODUCIDO POR:

dahir

theater
land
steier
mark

laStrada
graz

"Eléctrico 28 is an associate partner of in situ, the european platform for artistic creation in public space, co-funded by the creative europe programme of the european union."

DURACIÓN: 50 min aprox.
DIMENSIÓN ESCENARIO: 9x5 m

MÁSCARAS

MÚSICA Y SONIDO EN DIRECTO

ESPACIOS ABIERTOS (patios,
plazas, pabellones, parques...)

TIPO DE PÚBLICO: familiar (a
partir de 3 años)
GENERO: humor



[VER TRÁILER](#)

Sin texto y a través del teatro físico y la música en vivo, Full House cuenta la historia de los vecinos Koala, Dog y Horse, quienes viven puerta a puerta. Koala está, simplemente, enamorada del mundo, Dog es un solitario apasionado de la música clásica y la energética Horse tiene siempre cuatro platos cocinándose al mismo tiempo. Están tan ocupados consigo mismos y con su día a día que ni siquiera se percatan de las necesidades de los otros. Con ello, parece que el conflicto está a la vuelta de la esquina.

La guinda del pastel llega cuando Tiger se traslada a la comunidad como nuevo inquilino. Su actitud exuberante supera a la de todos los demás por completo. Su llegada crea una circunstancia en la que los conflictos explotan pero, a la vez, todos empiezan a fijarse en sus semejantes por primera vez. En este contexto, surge una nueva e inesperada situación cuando Tiger invita a todos a su fiesta del Calentamiento de la Casa, lo que hace posible que **todos se encuentren y empiecen a perder sus prejuicios contra los otros.**

ALTERNATIVA ESPACIOS ABIERTOS

Full House puede instalarse en patios traseros, parques, plazas y pabellones, siempre que sean espacios al aire libre.

El proyecto nació con la idea de ser instalado en comunidades de vecinos con problemáticas profundas de convivencia, pero actualmente también actuamos fuera de este contexto tan concreto. Es por eso que *Full House* tiene muchas opciones de localización y puede tenerse o no en cuenta su razón de ser inicial.

ALTERNATIVA ESPACIOS DE DIFÍCIL CONVIVENCIA

De todas formas, Eléctrico 28 mantiene la puerta abierta a realizar *Full House* en su esencia: adentrarnos en lugares, barrios o comunidades vecinales con convivencias complejas. Al espectáculo se sumaría una acción participativa con las personas implicadas. Si necesitas para tu barrio un proyecto de más impacto y profundidad, *Full House* "proyecto" sería una bonita alternativa.





DOG

SOLITARIO
GRUÑÓN
CASCARRABIAS
MANIÁTICO
AMANTE DE LA MÚSICA CLÁSICA



KOALA

DORMILONA
SENSIBLE
OPTIMISTA
ENAMORADIZA
AMANTE DE LAS FLORES



HORSE

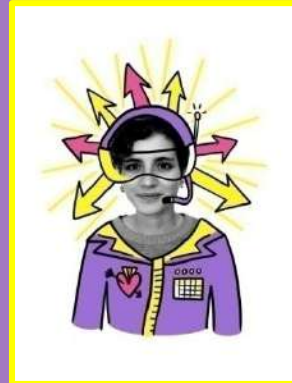
DESPISTADA
ALOCADA
SIBARITA
ALEGRE
AMANTE DE LAS ZANAHORIAS



TIGER

SOCIABLE
CURIOSO
GENEROSO
AVENTURERO
ASUSTADIZO
FIESTERO

SOBRE NOSOTROS



Somos un colectivo de artistas de las artes escénicas con diferentes bagajes como el clown, el teatro físico, el arte urbano y la danza, aunque no sólo hemos estudiado en la universidad de la vida, sino que también hemos tomado apuntes de otras cosas como la Teoría de la Literatura, Filologías varias (inglesa, americana, hispánica), Medicina y Relaciones Laborales.

Desde que empezamos a colaborar de forma más continua con el proyecto *Entre Tazas* en 2014, compartimos, entre otras cosas, una pasión por repensar el espacio público como escenario, por crear en él un lenguaje, dramaturgias, sorpresas e imágenes. Nos gusta la idea de hacer un teatro para todas y todos en el que se activen las ganas de jugar, imaginar y pensar, para nosotros necesidades básicas del ser humano.

Con su espectáculo *Momentos estelares de la humanidad* hemos actuado en festivales de Cataluña, Austria, Alemania y Noruega. Estos dos espectáculos nos han servido para abrir una vía de exploración sobre el espacio público, el trabajo sobre el territorio y la comunidad, el rol de la audiencia y el uso del humor.

SI QUIERES CONOCERNOΣ EN PERSONA, BÚSCANOΣ:
LLEVAMOΣ MÁSCARAS DE ANIMALES Y SOMOΣ
BUENA GENTE

TRABAJAMOS CON

SIRUAN DARBANDI

Banda sonora y sonido en directo

RESANITA & ELÉCTRICO 28

Vestuario

RESANITA & DAGEKO.GMBH

Escenografía y accesorios

IVANA KOVALCIK

Construcción de las máscaras

**DAHIR (GEORG Y DAGMAR KOTZMUTH) &
ANA REDI-MILATOVIC**

Idea original

KATRINA GÜNTHER

Diseño web

NIKOLA MILATOVIC

Fotografía

**DAVID FRANCH, SERGI ESTEBANELL Y
RICARDO GARCIA**

Otros intérpretes



A person wearing a horse head mask is shown in profile, working on a vintage typewriter. They are wearing a light blue t-shirt and a white apron. The background is a workshop with various tools hanging on a blue wall. The text is overlaid on the image.

¿QUIERES QUE TE CONTEMOS MÁS?

ENVÍANOS
UNA CARTA



WWW.ELECTRICO28.ORG

ANA SALA – IKEBANAH AA EE
TELF: +34 619 95 17 91
ANASALA@IKEBANAH.ES

ELÉCTRICO 28: JUDIT MARTÍNEZ
TELF: +34 677 89 43 79
OFFICE@ELECTRICO28.ORG

COORDINACIÓN: ARNAU VINÓS
TELF: +34 686 179 420
ARNAU@ELECTRICO28.ORG