



COMPAÑÍA JAVIER ARANDA

(Zaragoza, Aragón, España)

<http://www.javieraranda.es/>

Título: **Vida**

Dos manos y el universo de una canasta de costura

Pieza sin texto, para títeres y actor

NECESIDADES TÉCNICAS

Espacio Escénico

- 4m. Ancho, 4m. Fondo, 3m. Alto (mínimo)
- Cámara negra o Telón negro de fondo y suelo oscuro.
- 2 varas (al fondo y en boca) para colgar objetos

Iluminación

4 PC 650kw

4 Recortes 1k

En algunos casos la compañía podría utilizar sus propios focos incorporados en la escenografía.

Sonido

La compañía proporciona su propia mesa de mezclas incorporada en la escenografía.

Por parte de la organización se requiere:

- 3 canales conectados con la mesa de sonido de la sala
- sistema de amplificación de sonido (2 altavoces P.A. y 1 subwoofer si fuera posible) en la sala.

Montaje-Desmontaje

Tiempo de montaje: 3h / Tiempo de desmontaje: 1h.

Tiempo entre pase y pase: 1h / Duración del espectáculo: 55 minutos.

Personal de ayuda a montaje-desmontaje

1 técnico de luces y sonido durante el montaje y desmontaje y la representación

Otros-BACKLINE

*En el caso de que Javier viaje en avión o tren con la escenografía en maleta, el teatro deberá proveer: **1 mesa** (medidas aproximadas de 1,20m largox0,50m ancho x 0,70m alto), **1 silla** (preferiblemente de aspecto antiguo o rústico) y **2 pies de micro** para colgar sus focos.

Público

Apto para todos los públicos(recomendado a partir de 8 años) y sesiones de solo adultos

Aforo máximo ideal: 200 espectadores

Por el carácter de la obra y la dimensión reducida de los objetos, recomendamos que haya buena visual del escenario y la disposición del público en relación a la escena sea cercana.

Contacto Técnico:

Javier Aranda Gracia

javierarandagracia@gmail.com tf. +34 650446226

CONTACTO PRODUCCIÓN:

Maria Gallardo - Ikebanah Artes Escénicas

produccion@ikebanah.es - Tel +34 627615183

Contacto Distribución:

Ana Sala / Ikebanah Artes Escénicas anasala@ikebanah.es

+34 619951791 <http://ikebanah.es/>