

FICHA TÉCNICA SALA EQUIPADA

TODOS los elementos de sonido y de iluminación del espectáculo están conectados a la mesa técnica que será aportada por la compañía. La mesa está situada en la escena a la vista del público siendo parte del espectáculo. Uno de los dos actores realiza la técnica mientras que el otro actúa.

ESPACIO ESCÉNICO

- IDEAL: 6 m de largo x 5 m de fondo x 2,5 m de alto.
- POSIBLE: 5 m de largo x 5 m de fondo x 2,5 m de alto.

Caja negra necesaria.

Suelo plano, liso y negro imprescindible (escenografía sobre ruedas).

Gradas: por razones de visibilidad es necesario disponer de **gradas inclinadas**. La compañía **NO** dispone de graderío propio. Por la naturaleza de la obra (teatro de objetos), recomendamos que la disposición del público sea cercana a la escena.

SONIDO

Utilizamos altavoces con una potencia total de **130W RMS** integrados en la mesa de la escenografía conectados por bluetooth al lector de música. TODOS los elementos de sonido aportados por la compañía.

ILUMINACIÓN

POTENCIA NECESARIA: 4 llegadas de electricidad de **16 amperios** cada una.

ELEMENTOS DE ILUMINACIÓN A CARGO DEL ORGANIZADOR:

- **4 x PC de 650w ó 1Kw** conectados a la mesa técnica del escenario
 - 2 frontales abiertas.
 - 2 frontales cerrados.
- **Iluminación del público** conectada a la mesa técnica del escenario.
- **1 DMX de 3 puntos** para conectar los graduadores de la sala al graduador de la mesa técnica. Si solo hay DMX de 5 puntos, sería necesario un adaptador de DMX de 5 puntos a DMX 3 puntos.
- **Telón de fondo de escenario negro con apertura en el centro.** La compañía puede aportar su propia estructura de fondo de escenario con telon negro innifugo de 4m de largo x 2m50 de alto).

ELEMENTOS DE ILUMINACIÓN A CARGO DE LA COMPAÑÍA:

- 2 x soportes pequeños de luz.
- Ventilador de pie.
- 4 X F1.
- 2 x Quartz 500w.
- 3 x dimmers 16A (sadida DMX 3 puntos).
- Mesa técnica.

TIEMPOS

MONTAJE: 5 horas. **DESMONTAJE:** 2 horas.

DURACIÓN ESPECTÁCULO:

75 min.

ACTUACIONES POR DÍA

2 máximo (2 horas mínimo entre el final de una representación y el principio de la siguiente).

PÚBLICO

Todos los públicos, a partir de 12 años.

Escolares a partir de 14 años.

AFORO

150 - 200 personas.

EQUIPO ARTÍSTICO

2 personas en escena.

VEHÍCULO

Citroen Berlingo HDI:

- matricula francesa **DQ-777-WL**.
- Dimensiones: 4,8m de largo, 1,9 m de alto.

En función de las circunstancias (consultar con Daniel de la Compañía +33783209931 - whatsapp) podríamos ir también con un **remolque** matrícula francesa **GZ-611-LJ**, de 3,5 m de largo (flecha incluida), 2,5 m de ancho y 2 m de alto.

El remolque es fácilmente manipulable entre dos personas si fuera necesario desengancharlo del vehículo .

Dimensiones totales de **coche + remolque**: 8,5m de largo x 2,5m de ancho x 2m de alto.

Contacto técnico: Daniel Olmos

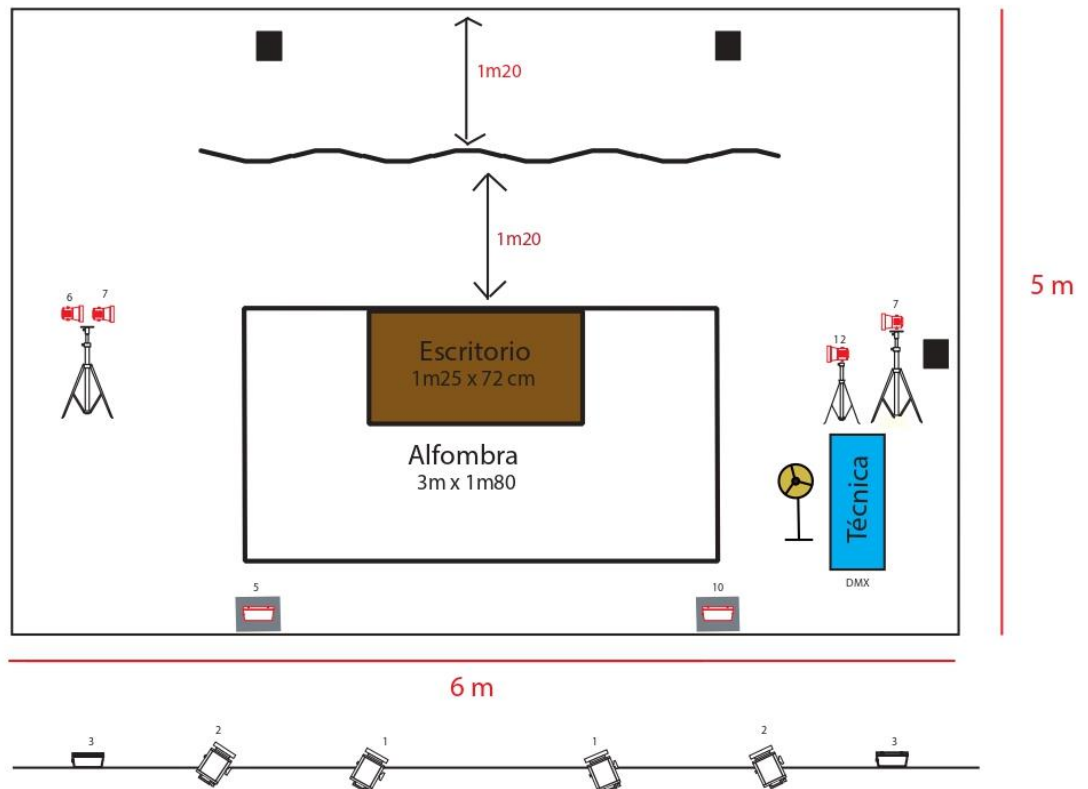
[**laloquacecompagnie@gmail.com**](mailto:laloquacecompagnie@gmail.com)

+33 783209931

(disponible también por whatsapp)

[**https://laloquacecompagnie.com/**](https://laloquacecompagnie.com/)

La Loquace Cie - VIVA ! Plano iluminación - sala equipada



Leyenda

CIA = material aportado por la Compañía.

	4 x PC halógenos 650w ó 1Kw controlados en la mesa técnica del escenario (2 frontales abiertos y 2 frontales cerrados)		2 x soportes pequeños de luz CIA
	Iluminación pública controlados en la mesa técnica del escenario		Ventilador de pie CIA
	Telón de fondo de escenario (apertura en el centro) La CIA puede aportar su propia estructura si es necesario (4m de largo X 2m50 de alto)		4 x F1 CIA
			2 x Quartz 500w en el suelo CIA
			3 x dimmers 16A (salida DMX 3 puntos) CIA
			mesa técnica con ordenador (programa D-Light) CIA cable DMX a aportar por el teatro

FICHA TÉCNICA SALA NO EQUIPADA

TODOS los elementos de sonido y de iluminación del espectáculo son aportados por la compañía.

La mesa de la técnica (también aportada por la compañía) está situada en la escena a la vista del público siendo parte del espectáculo. Uno de los dos actores realiza la técnica mientras que el otro actúa.

ESPACIO ESCÉNICO

- **IDEAL:** 6 m de largo x 5 m de fondo x 2,5 m de alto.
- **POSIBLE:** 5 m de largo x 5 m de fondo x 2,5 m de alto.

Suelo plano, liso y de color negro imprescindible (escenografía sobre ruedas).

Fondo negro: la compañía aporta una estructura con fondo de telón innifugo negro de **4m** de largo x **2,5 m** de alto.

Gradas: por razones de visibilidad es necesario disponer de **gradas inclinadas**. Por la naturaleza de la obra (teatro de objetos), recomendamos que la disposición del público sea cercana a la escena.

La compañía NO dispone de graderío propio: si el organizador no dispone de graderío la CIA podría alquilarlo repercutiendo el precio del alquiler al precio de venta del espectáculo.

SONIDO

Utilizamos altavoces con una potencia total de **130W RMS** integrados en la mesa de la escenografía conectados por bluetooth al lector de música. **TODOS** los elementos de sonido son aportados íntegramente por la compañía.

ILUMINACIÓN

POTENCIA NECESARIA:

4 llegadas de electricidad de **16 amperios** cada una.

Dimmers, cables, soportes de luces, proyectores: aportados íntegramente por la compañía en su totalidad.

TIEMPOS

MONTAJE: 5 horas. **DESMONTAJE:** 2 horas.

DURACIÓN ESPECTÁCULO:

75 min.

ACTUACIONES POR DÍA

2 máximo (2 horas mínimo entre el final de una representación y el principio de la siguiente).

PÚBLICO

Todos los públicos, a partir de 12 años. Escolares a partir de 14 años.

AFORO

150 - 200 personas.

EQUIPO ARTÍSTICO

2 personas.

VEHÍCULO

Citroen Berlingo HDI:

- Matrícula francesa **DQ-777-WL**.
- Dimensiones: 4,8m de largo, 1,9 m de alto.

En función de si fueran necesarios nuestros soportes de luces para la sala (consultar con Daniel de la Compañía +33783209931 - whatsapp) iríamos también con un **remolque** matrícula francesa **GZ-611-LJ**, de 3,5 m de largo (flecha incluida), 2,5 m de ancho y 2 m de alto.

El remolque es fácilmente manipulable entre dos personas si fuera necesario desengancharlo del vehículo .

Dimensiones totales de **coche + remolque**: 8,5m de largo x 2,5m de ancho x 2m de alto.

Contacto técnico: Daniel Olmos

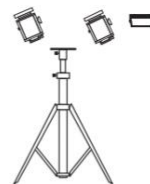
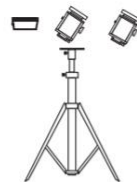
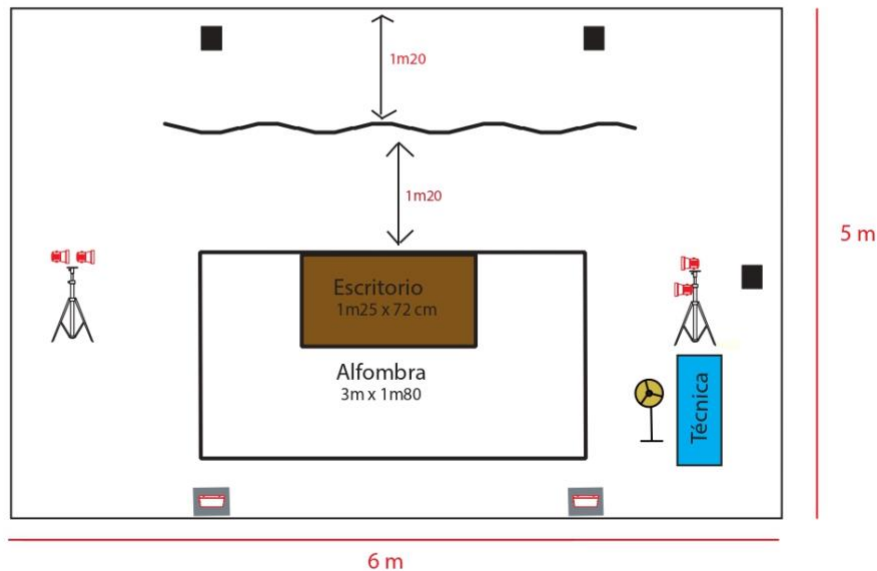
laloquacecompagnie@gmail.com

+33 783209931

(disponible también por whatsapp)

<https://laloquacecompagnie.com/>

La Loquace Cie - VIVA !
 Plano iluminación - sala no equipada
todo el material es aportado por la CIA



Leyenda



4 x PC 650w ó 1Kw
 controlados en la mesa técnica
 del escenario
 (2 frontales abiertos y 2 frontales cerrados)



iluminación público
 controlados en la mesa técnica del escenario



2 soportes de luz



2 x soportes pequeños de luz



Ventilador de pie



4 x F1



2 x Quartz 500w en el suelo



3 dimmers 16A



Telón de fondo de escenario