



de PONTEN PIE



¿Qué es Ponten Pie?

La compañía Ponten Pie nació el año 2009 de la mano de su director Sergi Ots, con la vocación de crear proyectos personales relacionados con las artes escénicas, teniendo así un espacio personal e independiente para la creación e investigación teatral.

Ponten Pie busca la originalidad de una forma no habitual dentro de la interpretación y puesta en escena en sus proyectos, busca llegar de una manera particular al espectador implicándolo directamente dentro de la historia que están presenciando. Trabaja de una manera muy minuciosa la potencia estética y visual en sus montajes, también de este modo busca en el trabajo de sus intérpretes una peculiar verdad dramática, ya sea desde la vertiente del texto tanto como la del cuerpo, convirtiendo cada pieza en un pequeño mundo real y auténtico. El estilo de sus proyectos, donde se mezclan varias disciplinas teatrales se ha denominado como uno de los nuevos lenguajes teatrales.

Desde sus inicios Ponten Pie ha sido galardonado con los premios:

2014 "Drac d'or" de escenografía en Fira de Titelles de Lleida por *ÂRTICA*

2013 "Premi MORITZ" a major espectáculo en FiraTàrrega por *ÂRTICA*

2012 "CREA" Trapezi Reus por el proyecto cinematográfico *NORDUD*.

2012 "Drac d'or d'interpretació" en Fira de Titelles de Lleida por *COPACABANA*.

2010 "Aplaudiment a la creació emergent" FAD premios Sebastià Guasch

2009 "NOF" Festival Escena Poblenou por *COPACABANA*.

2009 "Laboratoris de Creació" de FiraTàrrega por *COPACABANA*.

Presentación del proyecto

Articâ es el tercer espectáculo de la compañía, que supone una continuidad en la declaración de intenciones que supuso nuestro primer proyecto, forjando una nueva concepción teatral, una apuesta para romper moldes, reforzando la investigación y la búsqueda de nuevos lenguajes teatrales, exportando un tipo de teatro que admite todos los públicos y proyectando una compañía joven.

Queremos sacudir al espectador, no violentamente sino contundentemente, hacia unas emociones muy concretas. Queremos que presenciar el espectáculo significara formar parte de aquella historia, vivir por un momento dentro de los olores, las respiraciones, el alma de los personajes en escena. Un escena que físicamente desaparece, rompe rotundamente la cuarta pared y hace que realidad y ficción se fundan completamente.

En esta ocasión creamos una función para sólo 20 personas de una duración de 30 minutos. El aforo limitado es una voluntad de que cada espectador se sienta completamente integrado en el qué está viendo, queremos compartir unos instantes íntimos con él y dedicarle una total atención.

Bienvenidos à Ârtica



El espectáculo.

ÂRTICA es un espectáculo no convencional, sin texto, donde la experiencia teatral se convierte también en una aventura sensorial. Una casa vieja de madera de pocas dimensiones alberga dentro un misterio visible solamente para los afortunados que consigan entrar en ella.

En grupos de dieciocho personas y en pases de treinta minutos el público será recibido por unos personajes silenciosos y curiosos que los invitarán a entrar en su hogar.

Arropados por unos cálidos abrigos que los protegen de los 6°C de temperatura a la cual se encuentra el interior de esta casa, serán testigos de un secreto guardado minuciosamente.

Cómo si de un contenedor se tratara, en esta casa llegan diariamente abrigos viejos y rotos de todas las partes del planeta. Después de un exhaustivo control, estos "hiladores" encuentran el "hilo alma" de cada abrigo, y con la ayuda de una extraña maquina dejan a cuerpo descubierto su última historia vivida. El último suspiro.

Así, de manera insólita las pequeñas historias que estos hilos esconden toman el presente de la casa. Una vivencia única; una escenografía que cambia sorprendentemente convirtiendo los espacios exteriores de la casa en pequeños escenarios y que se presentan al espectador a través de los ventanales de la casa, separando frágilmente el presente y el pasado; un lugar donde poder sentir como en las historias mas frías se encuentran las momentos mas cálidos de nuestras vidas. Una ventana que hierve de nostalgia y de poesía se abrirá ante vuestros ojos.

ÂRTICA se concibe como un espectáculo de corta duración debido a su aforo y sus condiciones climáticas, preparado para representar varias sesiones consecutivas para recibir el mayor numero de público posible. No tengas frío, sigue el hilo...









Ficha Técnica

-Espacio

- *Dimensiones del espacio: 10 x 12m aprox.
- * Debido a las características del espectáculo, es recomendable situar la escenografía en una ubicación con sombra.
- * El suelo de la ubicación debe ser llano y sin grandes irregularidades.

-Personal

- *2 personas para carga y descarga.
- *2 personas para montaje y desmontaje.
- * Personal de vigilancia 24h en caso de instalación en calle
- *1 regidor para le gestión de colas y entrada público.

-Montaje y desmontaje

- * Montaje: 15 horas aprox.
- * Desmontaje: 7 horas aprox.
- * El vehículo que transporta la escenografía debe tener acceso directo al punto de instalación.

-Potencia eléctrica

- *10.000w, conexión CETAC 32A.

-Otras

- *30 minutos entre funciones son necesarios
- * Duración del espectáculo 50min.
- *Aforo limitado a 20 personas por función.
- *Camerinos cercanos al espacio son necesarios.

Todo el equipo de luz y sonido está incorporado a la escenografía, por lo tanto la compañía no requiere de ningún material técnico adicional de la organización, excepto en casos especiales.



Equipo Artístico

Idea original y dirección: **Sergi Ots**

Asistente de dirección: **Emilie De Lemos**

Guión: **Ponten Pie**

Actores: **Natàlia Méndez, Emilie De Lemos i Sergi Ots**

Diseño Escenografía: **Jordi Dorado i Sergi Ots**

Construcción escenografía: **Jordi Dorado**

Ajudantes en la construcción: **Gemma García, Gerard Tubau, Marlako.**

Efectos especiales: **Marcos Díaz**

Diseño Vestuario: **Espe Pascual**

Confección vestuario: **Airam Padilla**

Luces: **Ponten Pie**

Fotografía: **Eva G. Alcàntara**

Tecnico en refrigeración: **Alex Vazquez**

Amb la col·laboració de:

FiraTàrrrega

Carro de Baco

Generalitat de Catalunya

Asterions Hus

Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet

Ajuntament de Mataró

Ajuntament de Sant Feliu de Codines

Institut Ramon LLull

Estruch Sabadell



FIRATARREGA
suport a la creació



CARRÓ de AB

TEATRE SAGARRA

FET A MATARÓ

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

asterions hus

LLLL institut ramon llull

Contacto:

ikebanah
ARTES ESCÉNICAS

Ana Sala Montoro

Tel. +34 960 090 504 • Móvil +34 619 951 791

anasala@ikebanah.es

Calle Navellos, 1-11ª • 46003 Valencia (España)

www.ikebanah.es