



Tian Gombau
L'HOMME DIBUIXAT

Zapatos nuevos



de Jordi Palet i Puig

Teatro de objetos para la primera infancia



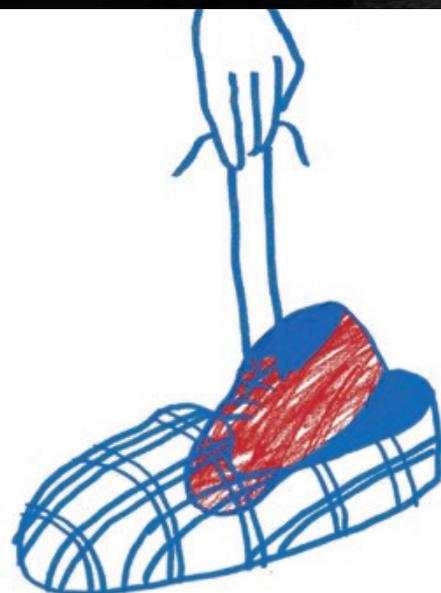
«Zapatos nuevos»

Un niño estrena zapatos y se va al río a merendar. Por el camino, descubre el mundo que lo rodea: calles, casas, paisajes, personas y animales. Sus zapatos van acumulando experiencias y él, poco a poco, crece.

El tamaño de los zapatos nos acompaña en el transcurso de los años. El tamaño mide el pie, pero también la edad, las vivencias, la forma como caminamos por la vida. Pasan los días, los años y las cajas de zapatos. Pequeñas, medianas, grandes, ...

Una vivencia más

En este espectáculo partimos de un hecho local (una tradición de Vinaròs, un pueblo mediterráneo) para llegar a lo universal (un pequeño viaje iniciático, de aprendizaje, de descubrimiento y de vínculo con la naturaleza). Nos gustaría que, para los niños, este montaje fuera una aventura. Y que a los adultos les conectara con su infancia: las canciones populares, la relación con la naturaleza, el paso del tiempo. Porque trabajamos tanto para unos como para los otros, para convertir el ratito que estaremos juntos en una vivencia más.





CREACIÓN

Jordi Palet / Tian Gombau

AUTOR Y DIRECTOR

Jordi Palet i Puig

ACTOR Y MANIPULADOR

Tian Gombau

ESCENOGRAFÍA Y OBJETOS

Isa soto

MÚSICA

Òscar Roig

GRABACIÓN

Temps Record

MÚSICOS GRABACIÓN

Olvido Lanza, Benet Palet y Pep Pascual

ILUMINACIÓN

Xavi Prieto

VESTUARIO

Hernán Martínez

VÍDEO

Xavi Manzanet

FOTOGRAFÍA

Àlvar Buch

PRODUCCIÓN

Tian Gombau

DISTRIBUCIÓN

Mélanie Lefebvre

Idiomas disponibles: **castellano, catalán, euskera, francés, inglés**. Otros: consultar

Público: **recomendado para niños y niñas a partir de 3 años y público familiar**

Aforo: **75 en funciones escolares / 100 en funciones familiares**

Duración: **30 minutos**

Número de funciones por día: **2 mínimo / 3 máximo**

Espacio: **público y escenografía al mismo nivel o teatros con gradas**





Agradecimientos:

Teresa Sánchez, Olga Piquer, Rosa Moros, Anna Mari Cases, Nati Romeu, Miquel Górriz, Juan Bautista Giner, Fundación Caixa Vinaròs, Les Pisanes escuela de teatro, Aula de teatro Carles Pons, Olivier Van Der Beken

Dedicado a nuestros padres, que nos han ayudado a crecer, y a nuestros hijos, que también.





TIAN GOMBAU-L'HOMME DIBUIXAT nace en Castelló de la Plana en 1992. En sus 27 años de trayectoria, la compañía ha realizado más de 3.000 representaciones en los escenarios de 45 países de 4 continentes, en 10 idiomas diferentes. Ha recibido 20 premios, otorgados por entidades y prestigiosos festivales nacionales e internacionales.

En la actualidad, Tian Gombau crea espectáculos para los más pequeños de la familia y los lleva hacia nuevos imaginarios. Su repertorio se enmarca dentro del teatro visual y de objetos, con un lenguaje poético y didáctico que, a la vez, transmite emociones y mensajes de tolerancia y humanidad.



NOMINACIONES Y PREMIOS:

“Ñaque o de piojos y actores” 1994: **Premio a la Mejor Versión Teatral**-Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.

“Mono Sapiens” 2001: **Premio del Jurado y Premio al Mejor Texto-Fest. Pièce Courte**, Temara-Rabat (Maruecos); **Premio a la Dramaturgia**-Fest. de Théâtre-Tata (Maruecos).

“Piedra a piedra” 2008: **Mejor Espectáculo de Pequeño Formato-FETEN; Mejor Intérprete y Manipulador-XXIV Mostra Int. de Titelles a la Vall d'Albaida**; 2009: **Drac d'Or de los Espectadores al Mejor Espectáculo Infantil-XX Fira de Teatre de Titelles de Lleida; Finalista de las Artes Escénicas al Mejor Espectáculo Infantil-Premios MAX**; 2010: **Premio de Artes Escénicas y Audiovisuales**-Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana; **Premio al Mejor Espectáculo-XXIII Fest. Valise, Lomza (Polonia)**; 2012: **Premio Especial del Jurado a la Originalidad y la Fantasía-XIX Children's Theatre Fest, Subotica (Serbia); Mejor Espectáculo-XXI Congresos de UNIMA y Fest. Mundial de Marionetas, Chengdu (China); Mejor Manipulación-XLV PIF, Zagreb (Croacia)**; 2013: **Premio Especial del Jurado y Premio del Público Profesional-III Puppet Fest. "Visiting Arlekin", Omsk (Rusia); Finalista como Mejor Espectáculo Original-Puppet World Wayang Fest., Jakarta (Indonesia); Premio Ocio y Espectáculos-Radio Castelló Cadena Ser**; 2014: **Premio "Lutkobaz" para a la idea más original-XV Lutfest a Sarajevo (Bosnia-Herzegovina)**; 2015: **Premio a la trayectoria internacional-Premios AVETID**; 2018: **Premio al Mejor Espectáculo del Jurado Infantil, Jurado Secreto y Jurado Profesional-Fest. Maskarada, Rzeszów (Polonia)**.

HA PARTICIPADO, ENTRE OTROS, EN LAS PROGRAMACIONES Y FESTIVALES SIGUIENTES:

ESPAÑA: **Mostra de Teatre**-Alcoi; **Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos**-Alacant; **MIM**-Sueca; **Mostra Int. de Titelles**-Vall d'Albaida; **FitCarrer**-Vila-Real; **Sala Escalante, Sala Moratín, Teatre Talía**-València; **Teatre Nacional de Catalunya, Institut del Teatre, SAT, Festes de la Mercè, TOT Festival**-Barcelona; **Quant**-Valls; **Fira de Teatre**-Tàrrrega; **Fira Mediterrània**-Manresa; **La Mostra**-Igualada; **Fira de Titelles**-Lleida; **FIET**-Vilafranca de Bonany; **Fundació Pilar i Joan Miró**-Palma de Mallorca; **Festival del Sur**-Agüimes-Gran Canaria; **MAPAS**-Tenerife; **Fest. Itálica, Feria Int. del Títere**-Sevilla; **FIT**-Cádiz; **Titeremurcia**-Murcia; **FETEN**-Gijón; **Titirimundi**-Segovia; **TAC**-Valladolid; **Teatralia, Jornadas Educativas, La Casa Encendida, Rompiendo el Cascarón, CDN**-Madrid; **Semana Cervantina, Corral de Comedias**-Alcalá de Henares; **Encuentros TEVEO**-Zamora y Valladolid; **Al! Fest**-Zaragoza; **Feria de Teatro en Aragón**-Huesca; **Festival de Teatro Clásico**-Olite; **Museo Picasso**-Málaga; **FEX**-Granada; **TOPIC**-Tolosa; **Esbaiola't**-Esterrí d'Àneu; **MOTI**-Ourense, **Feria de Teatro de Castilla y León**-Ciudad Rodrigo.

FRANCIA: **Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes**-Charleville-Mézières; **Marionnettissimo**-Tournefeuille; **MOMIX**-Kingersheim; **TAMTAM**-Isla de la Reunión; **Ideklik**-Moirans; **Au Bonheur des Mômes**-Le Grand Bornand; **À Pas Contés**-Dijon; **Méli'Môme, Scène d'Europe**-Reims, **Ré-génération**-Lyon; **Contes et Compagnies**-Belfort; **Festival P'tit Cannes A You**-Cannes; **Méli Mélo**-Canéjan; **La Voix de la Méditerranée**-Lodève; **Le Chainon Manquant**-Laval; **Ce soir, je sors mes parents**-Ligné; **C.Cultural Pablo Picasso**-Homécourt; **Fest. du Rêve Scen'é Sonniu**-Porto Vecchio, Corse; **Il était une fois...**-Thuir; **Prom'nons Nous**-Muzillac; **Scène Nationale**-Tarbes, Le Creusot, Albi; **Luluberlu**-Blagnac; **Ouvé Jou A**-Schoelcher, Isla de la Martinica; **Manimagine**-Thorigné-Fouillard; **Festival Théâtre avec un Ñ**-Toulouse; **Marmaille**-Bretaña; **Spectacles en Recommandé**-Besançon; **Kaolin et Barbotine**-Limoges.

OTROS PAÍSES EUROPEOS: **Mukamas**-Tampere, Finlandia; **Segnali**-Pavia, Italia; **Fundação Serralves**-Oporto, **Sementes**-Santarem, **Artemrede**, Portugal; **Int. Fest. of Children's Theatre**-Subotica, Serbia; **Pépites, l'Art et les Tout-Petits**-Charleroi, **Découvertes, Images et Marionnettes**-Tournai, Bélgica; **PIF**-Zagreb, Croacia; **LutFest.**-Ljubljana, Eslovenia; **Stories for Children and Grown Ups**-Bucarest, Rumanía; **Materinka**-Liberec, Rep. Checa; **Int. Figurentheaterfestival**-Munich, **Fest. Mit, Hand&Fuss**-Northeim, **Kinderkulturfestival**-Duisburg, Alemania; **Lutfest**-Sarajevo, Bosnia-Herzegovina; **Bimbam**-Salzburg y Tamsweg, Austria; **Bornholm Puppet Fest.**-Svaneke, Dinamarca; **Théâtre des Marionnettes**-Genève-Suiza; **Int. Theatrical Fest.** Valise-Lomza, **Int. Fest. Maskarada**-Rzeszów, Polonia; **Fest. Visiting Arlekin**-Omsk, **Big Break Int. Fest.**-Moscou, Rusia.

AMÉRICA: **Festival de Teatro en el Sur**-Quito, **Bienal de las Artes Escénicas**-Cuenca, Ecuador; **FITECA**-Lima, Perú; **Fest. Int. de Teatro para Niños**-Santa Fe, Argentina; **Fest. Bambú**-Tegucigalpa, Honduras; **Fest. Int. de Teatro de la Universidad Tecnológica**, El Salvador; **Fest. Int. de Teatro**-La Habana, Cuba; **Fest. Int. de Teatro**-Santo Domingo, República Dominicana; **Semana de Teatro para la Infancia**-Baja California, México; **AECID**-Costa Rica, Rep. Dominicana, Haití; **Les Trois Jours de Casteliers, Petits Bonheurs**-Montréal, Canadá; **Fest. Int. de Teatro Hispano**-Miami, EEUU; **Fest. ACTI**-Bogotá, Colombia; **FAMFEST**-Santiago de Chile.

ASIA: **XXI Congress of UNIMA and World Puppetry Festival**-Chengdu, **Millennium Museum**-Beijing, **The A.S.K.**-Shanghai y Kunshan, **Macao Cultural Centre**-Macao, China; **Kijimuna Festal**-Okinawa, **Shizuoka Convention Art Center**-Shizuoka, **Iida Puppet Fest.**-Nagano, **Instituto Cervantes**-Tokio, Japón; **Wayang World Puppet Carnival**-Jakarta, Indonesia; **Int. Puppet Days**-Izmir, Turquía; **Children's Arts Fest.**-Taipei, Taiwan; **Int. Fest. of Puppet Theater**-Jerusalem, Israel; **Gyeonggi Int. Puppet Fest.**-Suwon, **Kid's World Fest.**-Bucheon, Corea del Sur; **Corporate and Convention Centre**-Ulan Bator, Mongolia.

ÁFRICA: **Fest. Int. de Théâtre** de Temara y Tata, **Instituto Cervantes** de Tetuán, Rabat, Casablanca-Marruecos; **Fest. Int. pour l'Enfant Neapolis**-Nabeul y Tunis, Túnez.



ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO

- « Piedra a piedra »
- « Screen man »
- « Zapatos nuevos »

Tian Gombau con su familia, en 1968, el día de la tradición.

Espectáculo producido con el apoyo de L'Institut Valencia de Cultura-Generalitat Valenciana y con la colaboración del Teatre Municipal Francesc Tàrrrega de Benicàssim, el Auditorio Municipal de Vinaròs y el Centre d'Arts Escèniques de Terrassa-CAET.



CONTACTO



Ana Sala Montoro

Tel. +34 960 090 504 • Móvil +34 619 951 791

anasala@ikebanah.es

Calle Navellos, 1-11ª • 46003 Valencia (España)

www.ikebanah.es